

Rúbrica Analítica para Evaluar "De la alfabetización funcional a la literacidad disciplinar en Comunicación"

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales y Humanas | Comunicación | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes universitarios de reflexionar críticamente sobre sus prácticas de lectura disciplinar y desarrollar estrategias explícitas para asumir un rol activo como mediadores de la cultura letrada, incorporando criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar "De la alfabetización funcional a la literacidad disciplinar en Comunicación"

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes universitarios de reflexionar críticamente sobre sus prácticas de lectura disciplinar y desarrollar estrategias explícitas para asumir un rol activo como mediadores de la cultura letrada, incorporando criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI).

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Reflexión crítica sobre prácticas de lectura disciplinar	Demuestra una reflexión profunda, identificando con claridad fortalezas y limitaciones propias, y propone mejoras fundamentadas.	Reflexiona sobre sus prácticas con reconocimiento general de fortalezas y debilidades, pero con propuestas poco detalladas.	Presenta una reflexión superficial o limitada, sin identificar claramente sus prácticas ni sugerir mejoras.
Construcción de estrategias explícitas de lectura	Diseña y explica estrategias concretas, innovadoras y adaptadas para mejorar la comprensión disciplinar.	Propone estrategias claras, aunque convencionales, para apoyar la lectura disciplinar.	Ofrece estrategias vagas, poco claras o inaplicables para la lectura disciplinar.
Asunción del rol activo como mediador de la cultura letrada	Demuestra compromiso activo y liderazgo en la mediación cultural, promoviendo el acceso y diálogo con diversas comunidades lectoras.	Muestra interés y participación en la mediación cultural, aunque con limitaciones en la iniciativa o alcance.	No evidencia un rol activo ni compromiso en la mediación de la cultura letrada.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Inclusión de perspectivas diversas en la lectura disciplinar (DEI)	Incorpora de manera crítica y respetuosa múltiples perspectivas culturales, sociales y epistemológicas en su análisis.	Reconoce algunas perspectivas diversas, aunque con integración limitada o superficial en el análisis.	No considera ni integra perspectivas diversas en su reflexión o estrategias.
Equidad en la mediación cultural	Promueve activamente la equidad, identificando y combatiendo barreras para el acceso inclusivo a la cultura letrada.	Reconoce la importancia de la equidad, pero aplica acciones limitadas para garantizarla.	Ignora o no reconoce la dimensión de equidad en la mediación cultural.
Comunicación clara y coherente en la presentación de ideas	Expresa ideas con claridad, coherencia y precisión, facilitando la comprensión y el diálogo.	Comunica sus ideas de forma comprensible, aunque con algunas inconsistencias o falta de precisión.	Presenta ideas confusas, incoherentes o difíciles de entender.
Uso adecuado de fuentes y referencias disciplinarias	Utiliza fuentes relevantes, variadas y actualizadas con correcta citación, integrándolas críticamente.	Emplea fuentes adecuadas pero limitadas en variedad o actualidad; la integración puede ser básica.	Hace uso insuficiente o inapropiado de fuentes, con errores en citación o falta de integración.
Autonomía y responsabilidad en el proceso de aprendizaje	Demuestra alta autonomía y responsabilidad, gestionando el aprendizaje de manera proactiva y reflexiva.	Muestra autonomía adecuada, aunque en ocasiones depende de orientaciones externas para avanzar.	Presenta baja autonomía y responsabilidad, requiriendo constante supervisión para cumplir tareas.