

Rúbrica Analítica para la Elaboración de Maqueta

Funcional sobre Desastres Naturales en Chile

Rúbrica Analítica | Ciencias Naturales | Medio Ambiente | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la creatividad, el orden y limpieza, y la coherencia con el afiche informativo relacionado con desastres naturales en Chile, desarrollada por estudiantes de educación media (15-17 años). Los criterios detallan las fortalezas y áreas de mejora en la elaboración de la maqueta funcional.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Elaboración de Maqueta

Funcional sobre Desastres Naturales en Chile

Esta rúbrica evalúa la creatividad, el orden y limpieza, y la coherencia con el afiche informativo relacionado con desastres naturales en Chile, desarrollada por estudiantes de educación media (15-17 años). Los criterios detallan las fortalezas y áreas de mejora en la elaboración de la maqueta funcional.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad en el diseño Originalidad y uso innovador de materiales para representar el desastre natural.	La maqueta presenta un diseño altamente original y creativo, utilizando materiales innovadores que destacan la representación del desastre.	Diseño muy creativo con uso adecuado de materiales, mostrando buenas ideas originales.	Creatividad adecuada, con algunos elementos originales y materiales comunes bien empleados.	Creatividad limitada, con diseño poco original y uso básico de materiales.	Falta de creatividad, diseño muy básico o copiado, sin innovación en materiales.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Coherencia con afiche informativo Relación clara y precisa entre la maqueta y el contenido del afiche previo.	La maqueta refleja perfectamente toda la información del afiche, mostrando una relación clara y completa.	Muy buena relación con el afiche, cubriendo la mayoría de los aspectos relevantes.	Relación adecuada con el afiche, aunque algunos detalles no están claramente representados.	Relación débil con el afiche, con varios elementos poco relacionados o ausentes.	No hay coherencia evidente entre la maqueta y el afiche informativo.
Orden y limpieza en la presentación Organización visual y cuidado en el acabado de la maqueta.	La maqueta está impecablemente ordenada y limpia, con un acabado profesional y detallado.	Muy ordenada y limpia, con pequeños detalles mejorables en el acabado.	Presentación generalmente ordenada y limpia, aunque con algunas áreas desprolijas.	Orden y limpieza deficientes, con varias partes desorganizadas o sucias.	Presentación desordenada y sucia, dificultando la comprensión y apreciación de la maqueta.
Representación funcional del desastre natural La maqueta muestra claramente el mecanismo o efecto del desastre.	Representación funcional totalmente clara y precisa, ilustrando el fenómeno de manera efectiva.	Representación funcional clara con buena comprensión del fenómeno, aunque con detalles menores.	Representación funcional adecuada, pero con limitaciones para mostrar el fenómeno completo.	Representación funcional poco clara o incompleta, dificultando entender el desastre.	No representa funcionalmente el desastre natural o la representación es incorrecta.
Uso adecuado de materiales Selección y aplicación correcta de materiales para la construcción de la maqueta.	Materiales muy bien seleccionados y aplicados, potenciando la calidad y funcionalidad de la maqueta.	Buena selección y aplicación de materiales con pocos errores o limitaciones.	Materiales apropiados pero con aplicación irregular o algunos problemas técnicos.	Materiales inadecuados o mal aplicados que afectan la presentación o funcionalidad.	Uso inapropiado o deficiente de materiales que impide la correcta construcción.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Claridad en la comunicación visual La maqueta permite entender fácilmente el desastre natural sin explicaciones adicionales.	Comunicación visual muy clara y efectiva, facilitando la comprensión inmediata del desastre.	Comunicación visual clara, con mínima necesidad de explicaciones adicionales.	Comunicación visual adecuada, aunque requiere algunas explicaciones para entenderla completamente.	Comunicación visual confusa o limitada, dificultando la interpretación del desastre.	Comunicación visual deficiente, no permite entender el desastre natural representado.
Integración de elementos complementarios Incorporación de detalles adicionales que enriquecen la maqueta (leyendas, colores, texturas).	Elementos complementarios muy bien integrados, enriquecen significativamente la maqueta.	Elementos complementarios bien integrados que aportan valor a la maqueta.	Elementos complementarios presentes y adecuados, aunque con integración básica.	Elementos complementarios limitados o poco integrados, aportan poco valor.	Ausencia o mala integración de elementos complementarios, no aportan a la maqueta.
Tiempo y cumplimiento de instrucciones Entrega puntual y respeto a las indicaciones dadas para la elaboración.	Entrega a tiempo y cumplimiento total de todas las instrucciones.	Entrega a tiempo y cumplimiento casi total de las instrucciones, con mínimas omisiones.	Entrega dentro del plazo, pero con algunas instrucciones no cumplidas completamente.	Entrega tardía o con varias instrucciones incumplidas.	No entrega o incumplimiento significativo de instrucciones.