

Rúbrica de Punto Único para la Vivencia de Biodanza y Expresión Artística

Rúbrica de Punto Único | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación de estudiantes de primaria (6-11 años) en actividades de biodanza, enfocándose en ejercicios individuales, en pareja y grupales. Considera aspectos como el ritmo, la conexión con compañeros, la interacción con diferentes géneros y cursos, la comunicación no verbal (mirada y sonrisa), y la actitud respetuosa y cuidadosa hacia el grupo.

Rúbrica

Rúbrica de Punto Único para la Vivencia de Biodanza y Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación de estudiantes de primaria (6-11 años) en actividades de biodanza, enfocándose en ejercicios individuales, en pareja y grupales. Considera aspectos como el ritmo, la conexión con compañeros, la interacción con diferentes géneros y cursos, la comunicación no verbal (mirada y sonrisa), y la actitud respetuosa y cuidadosa hacia el grupo.

Criterios	Aspectos Positivos	Aspectos a Mejorar
1. Participación en ejercicios individuales	Realiza los ejercicios con entusiasmo y atención, mostrando interés y compromiso en su propio movimiento.	Podría involucrarse más en los ejercicios individuales, prestando mayor atención y dedicación a su movimiento personal.
2. Participación en ejercicios en pareja	Interactúa con su compañero de manera armoniosa, respetando tiempos y movimientos, y mostrando disposición para colaborar.	Necesita mejorar la comunicación y coordinación con su pareja para lograr una mejor sincronía en los movimientos.
3. Participación en ejercicios grupales	Se integra con el grupo respetando el espacio y el ritmo común, contribuyendo a una experiencia colectiva positiva.	Debe esforzarse por integrarse mejor al grupo, respetando el espacio y manteniendo el ritmo durante la actividad.
4. Ritmo y sincronización con compañeros	Mantiene un ritmo adecuado y sincroniza sus movimientos con los demás participantes, favoreciendo la armonía del grupo.	Podría mejorar su sentido del ritmo para sincronizar mejor sus movimientos con los de los compañeros.

Criterios	Aspectos Positivos	Aspectos a Mejorar
5. Conexión con compañeros de otro curso y de igual y distinto género	Muestra apertura y respeto al interactuar con compañeros de diferentes cursos y géneros, creando vínculos positivos.	Debe ser más receptivo y respetuoso al interactuar con compañeros de otros cursos o géneros, fomentando una mejor conexión.
6. Comunicación no verbal: mirada y sonrisa	Utiliza la mirada y la sonrisa para establecer una comunicación afectiva y de apoyo con sus compañeros.	Puede mejorar el contacto visual y la expresión facial para fortalecer la comunicación no verbal con el grupo.
7. Respeto hacia el grupo	Demuestra respeto mediante actitudes cuidadosas y consideradas con todos los integrantes durante la actividad.	Debe trabajar en mostrar mayor respeto hacia los compañeros, evitando actitudes que puedan interrumpir o afectar al grupo.
8. Cuidado en la interacción física	Realiza los movimientos y contactos físicos con cuidado, asegurando la comodidad y seguridad de todos.	Necesita ser más consciente y cuidadoso en la interacción física para evitar molestias o accidentes.