

Rúbrica Analítica para Evaluación de Mural: Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la creación y pintura de un mural con temática libre, que debe incluir una palabra o frase y el uso adecuado de colores. Dirigida a estudiantes de media (15-17 años), permite identificar fortalezas y áreas de mejora en cada aspecto del proyecto.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Mural: Expresión Artística

Esta rúbrica evalúa la creación y pintura de un mural con temática libre, que debe incluir una palabra o frase y el uso adecuado de colores. Dirigida a estudiantes de media (15-17 años), permite identificar fortalezas y áreas de mejora en cada aspecto del proyecto.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Creatividad y originalidad en la temática	El mural presenta una temática muy original y creativa que capta la atención y refleja una expresión artística única.	La temática es clara y presenta creatividad, aunque puede ser común o menos innovadora.	La temática es poco clara, poco creativa o muy común, sin aportar una expresión artística significativa.
Incorporación de palabra o frase	La palabra o frase es relevante, está integrada armónicamente en el mural y refuerza el mensaje artístico.	La palabra o frase está presente y tiene relación con el mural, aunque su integración puede ser mejor.	La palabra o frase está ausente, poco visible o no tiene relación con el mural.
Uso y combinación de colores	Los colores están usados de forma equilibrada y armoniosa, realzando la expresión y el impacto visual del mural.	Los colores son adecuados, aunque la combinación puede mejorar para lograr mayor armonía visual.	El uso de colores es limitado, poco armonioso o no contribuye a la expresión artística del mural.
Calidad técnica de la pintura	La pintura está aplicada con técnica precisa, sin errores visibles, logrando un acabado limpio y profesional.	La pintura es buena, con algunos detalles que podrían mejorarse en la aplicación o acabado.	La pintura presenta errores evidentes, aplicación descuidada o acabado deficiente.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Organización y distribución espacial	Los elementos del mural están distribuidos de forma equilibrada y organizada, facilitando la lectura y comprensión.	La distribución espacial es adecuada, aunque algunos elementos pueden estar desbalanceados o poco claros.	La organización es desordenada, lo que dificulta la comprensión o afecta la estética del mural.
Coherencia del mensaje artístico	El mural comunica un mensaje claro y coherente, con elementos que se complementan efectivamente.	El mensaje es comprensible, aunque algunos elementos no están completamente alineados.	El mensaje es confuso o incoherente, con elementos que no se relacionan entre sí.
Trabajo en equipo y colaboración (si aplica)	El equipo trabajó de forma armoniosa, colaborativa y eficiente, reflejando un esfuerzo conjunto destacado.	El equipo colaboró adecuadamente, aunque hubo algunas dificultades en la coordinación o participación.	El trabajo en equipo fue deficiente, con poca colaboración o conflictos evidentes durante el proceso.
Cumplimiento de tiempo y presentación final	El mural fue entregado a tiempo y la presentación final es pulcra y bien cuidada.	El mural fue entregado casi a tiempo, con una presentación adecuada aunque con pequeños detalles por mejorar.	El mural fue entregado fuera de tiempo o la presentación final es descuidada y poco profesional.