

Rúbrica Analítica para Evaluar Paisaje en Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación de paisajes en el contexto de la educación artística para estudiantes de secundaria (12-15 años). Se evalúan aspectos técnicos, creativos y expresivos para proporcionar una visión detallada del desempeño del estudiante.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Paisaje en Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación de paisajes en el contexto de la educación artística para estudiantes de secundaria (12-15 años). Se evalúan aspectos técnicos, creativos y expresivos para proporcionar una visión detallada del desempeño del estudiante.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Composición	Organización equilibrada y armoniosa de los elementos del paisaje, que guía efectivamente la mirada.	Composición clara y ordenada, aunque con ligeros desequilibrios visuales.	Composición básica con elementos dispersos; falta coherencia en la organización.	Composición desorganizada sin coherencia ni estructura visual.
Uso del color	Colores aplicados con gran habilidad, creando atmósfera y profundidad adecuadas.	Colores bien seleccionados y aplicados, con buena relación y armonía.	Colores aplicados de forma sencilla, con poco uso de armonía o contraste.	Uso inapropiado o limitado del color, sin consideración de armonía o atmósfera.
Técnica y destreza	Técnica sobresaliente, con trazos precisos y control total de los materiales.	Técnica adecuada, con algunos detalles mejorables pero control general aceptable.	Técnica básica con errores visibles y falta de control en algunas áreas.	Técnica deficiente, con trazos imprecisos y poco dominio de los materiales.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Perspectiva y profundidad	Excelente uso de la perspectiva y elementos que generan sensación realista de profundidad.	Perspectiva correcta con cierto sentido de profundidad, aunque mejorable.	Intento de perspectiva y profundidad, pero con errores o falta de claridad.	No hay uso perceptible de perspectiva ni profundidad en el paisaje.
Creatividad e innovación	Idea original y creativa que muestra pensamiento innovador y expresividad única.	Idea creativa con algunos elementos innovadores, aunque tradicionales en general.	Idea poco original, con elementos comunes y escasa innovación.	Idea repetitiva o copiada sin ningún rasgo creativo o innovador.
Detalles y texturas	Incorpora detalles y texturas que enriquecen y dan realismo al paisaje.	Detalles y texturas presentes, aunque de forma moderada o inconsistente.	Detalles mínimos y texturas poco evidentes o poco trabajadas.	Sin detalles ni texturas perceptibles, paisaje plano y simple.
Expresión y emotividad	El paisaje transmite con claridad emociones o atmósferas que conectan con el espectador.	Transmite emociones o atmósferas, aunque de forma limitada o poco intensa.	Intenta transmitir emociones, pero no logra una conexión clara.	No transmite emociones ni atmósferas perceptibles.
Presentación y limpieza	Trabajo presentado con excelente limpieza, sin manchas ni errores visibles.	Presentación limpia con mínimos errores o manchas poco perceptibles.	Presentación con algunas manchas o errores que afectan la calidad visual.	Presentación descuidada con múltiples manchas o deterioros visibles.