

Rúbrica para Evaluación de Poema - Escritura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar poemas escritos por estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando aspectos clave como expresión, lenguaje poético, estructura, ortografía y temática. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica para Evaluación de Poema - Escritura

Esta rúbrica está diseñada para evaluar poemas escritos por estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando aspectos clave como expresión, lenguaje poético, estructura, ortografía y temática. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Expresión	El poema utiliza un lenguaje claro, emotivo y creativo que transmite eficazmente sentimientos e ideas.	El poema expresa ideas y sentimientos de forma comprensible, aunque con menor creatividad o impacto emocional.	La expresión es confusa, poco emotiva o limitada, dificultando la comprensión del mensaje.
Lenguaje Poético	Emplea recursos poéticos variados (metáforas, símiles, aliteraciones) que enriquecen el poema de manera notable.	Incluye algunos recursos poéticos apropiados, aunque de forma limitada o poco variada.	Carece de recursos poéticos o su uso es inapropiado, afectando la calidad del poema.
Estructura Poética	El poema sigue una estructura clara y coherente, con estrofas y versos organizados correctamente.	La estructura es generalmente adecuada, aunque presenta pequeñas inconsistencias en organización.	La estructura es desordenada o incoherente, dificultando la lectura y comprensión.
Ortografía	No presenta errores ortográficos ni de puntuación, facilitando una lectura fluida.	Presenta pocos errores ortográficos o de puntuación que no afectan gravemente la comprensión.	Contiene múltiples errores ortográficos o de puntuación que entorpecen la lectura.
Temática	El poema aborda el tema asignado con profundidad y originalidad, mostrando comprensión completa.	El poema trata el tema de manera adecuada, aunque con menor profundidad o creatividad.	El poema no aborda el tema asignado o lo hace de forma superficial y poco clara.