

Rúbrica Analítica para Evaluar Escritura de Poema

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la escritura de un poema en estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando aspectos clave como la temática, expresión, uso del lenguaje poético, estructura poética y ortografía. Cada criterio se evalúa de forma individual en tres niveles de desempeño: Excelente, Bueno y Bajo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Escritura de Poema

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la escritura de un poema en estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando aspectos clave como la temática, expresión, uso del lenguaje poético, estructura poética y ortografía. Cada criterio se evalúa de forma individual en tres niveles de desempeño: Excelente, Bueno y Bajo.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Temática	El poema aborda la temática de forma clara, profunda y creativa, mostrando una comprensión completa y original del tema.	El poema trata la temática de manera adecuada, aunque con menor profundidad o creatividad.	El poema presenta una temática poco clara, superficial o no relacionada con el tema asignado.
Expresión	La expresión es fluida, emotiva y coherente, logrando transmitir sentimientos e ideas con claridad y fuerza.	La expresión es clara y coherente, aunque puede resultar simple o poco emotiva en algunos momentos.	La expresión es confusa, poco clara o no logra transmitir adecuadamente las ideas o emociones.
Lenguaje Poético (Léxico Variado)	Uso de un léxico amplio, preciso y variado que enriquece el poema y capta la atención del lector.	Uso de un léxico adecuado, aunque con vocabulario limitado o repetitivo en algunas partes.	Uso de un léxico pobre, repetitivo o inadecuado, que empobrece la calidad del poema.
Lenguaje Poético (Figuras Literarias)	Incorpora diversas figuras literarias de manera creativa y efectiva que amplifican el impacto del poema.	Incluye algunas figuras literarias que aportan al poema, aunque su uso es básico o poco variado.	No utiliza figuras literarias o su empleo es incorrecto o inapropiado.
Estructura Poética	El poema presenta una estructura coherente, con versos y estrofas bien organizados y respetando las convenciones poéticas.	La estructura es generalmente coherente, aunque puede presentar desorganización o irregularidades menores.	La estructura es desordenada, sin organización clara ni respeto por la forma poética.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Ortografía Literal	No presenta errores ortográficos en palabras y grafías.	Presenta pocos errores ortográficos que no afectan la comprensión.	Presenta numerosos errores ortográficos que dificultan la lectura.
Ortografía Acentual	Uso correcto y consistente de tildes en todo el poema.	Presenta algunos errores en el uso de tildes, pero no afectan gravemente la comprensión.	Presenta errores frecuentes y graves en la acentuación que dificultan la lectura.
Ortografía Puntuación	La puntuación es adecuada y contribuye a la correcta interpretación y ritmo del poema.	La puntuación es generalmente adecuada, con algunos errores que no afectan mayormente la comprensión.	La puntuación es insuficiente, incorrecta o inexistente, dificultando la interpretación del poema.