

# Rúbrica Analítica para Evaluar Pasos Básicos de la Danza Folclórica

Rúbrica Analítica | Educación Física | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar los pasos básicos de la danza folclórica en estudiantes de secundaria (12-15 años). Cada criterio se evalúa de manera individual para identificar fortalezas y áreas de mejora en la ejecución de la danza.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar Pasos Básicos de la Danza Folclórica

Esta rúbrica está diseñada para evaluar los pasos básicos de la danza folclórica en estudiantes de secundaria (12-15 años). Cada criterio se evalúa de manera individual para identificar fortalezas y áreas de mejora en la ejecución de la danza.

| Criterios              | Excelente                                                                    | Bueno                                                                         | Aceptable                                                       | Bajo                                                                  |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Precisión en los pasos | Ejecuta todos los pasos con gran exactitud y sin errores.                    | Ejecuta la mayoría de los pasos correctamente, con mínimos errores.           | Ejecuta algunos pasos correctamente, pero con errores notables. | Presenta dificultades significativas para ejecutar los pasos básicos. |
| Coordinación corporal  | Coordina movimientos de brazos, piernas y cuerpo con fluidez y armonía.      | Coordina la mayoría de los movimientos, aunque con ligeras descoordinaciones. | Coordina algunos movimientos, pero con desarmonías evidentes.   | Presenta falta de coordinación evidente entre las partes del cuerpo.  |
| Ritmo y sincronización | Sigue el ritmo de la música con precisión y está perfectamente sincronizado. | Sigue el ritmo en la mayoría del tiempo, con leves desincronizaciones.        | Presenta dificultades para mantener el ritmo y sincronización.  | No logra seguir el ritmo ni sincronizarse con la música.              |
| Postura corporal       | Mantiene una postura corporal adecuada y elegante durante toda la ejecución. | Mantiene buena postura, con algunas pequeñas desviaciones.                    | Postura inadecuada en varios momentos de la ejecución.          | Postura corporal incorrecta que afecta la calidad del baile.          |

| Criterios                     | Excelente                                                                    | Bueno                                                               | Aceptable                                                   | Bajo                                                                 |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Expresión facial y corporal   | Demuestra expresividad que complementa y enriquece la danza.                 | Expresa emociones adecuadas en la mayoría del tiempo.               | Expresión limitada o poco relacionada con la danza.         | Carece de expresión facial y corporal durante la ejecución.          |
| Respeto y cuidado del espacio | Utiliza el espacio de manera adecuada sin invadir el área de otros.          | En general respeta el espacio, con algunas pequeñas invasiones.     | Presenta dificultades para respetar el espacio asignado.    | No respeta el espacio, causando interferencias con otros bailarines. |
| Memorización de la secuencia  | Recuerda y ejecuta la secuencia completa sin errores.                        | Recuerda la secuencia con pequeños errores o pausas.                | Memoriza parcialmente la secuencia, con errores frecuentes. | No logra memorizar la secuencia ni mantener el orden de pasos.       |
| Actitud y participación       | Muestra entusiasmo, compromiso y participación activa durante toda la clase. | Participa con buena actitud y compromiso la mayor parte del tiempo. | Participa de forma irregular, con poca motivación visible.  | Muestra desinterés o falta de participación en la actividad.         |