

Rúbrica Analítica para Evaluación de Exposición Oral en Secundaria

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades de oralidad en estudiantes de secundaria durante una exposición oral. Se valoran aspectos clave como la claridad, la organización, la expresión verbal y no verbal, entre otros, para obtener una visión detallada de las fortalezas y áreas de mejora del estudiante.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Exposición Oral en Secundaria

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades de oralidad en estudiantes de secundaria durante una exposición oral. Se valoran aspectos clave como la claridad, la organización, la expresión verbal y no verbal, entre otros, para obtener una visión detallada de las fortalezas y áreas de mejora del estudiante.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad y Articulación	Habla con claridad impecable; todas las palabras se entienden perfectamente.	Generalmente claro; algunas palabras pueden ser poco claras pero no afectan el entendimiento.	Palabras a veces poco claras o pronunciadas incorrectamente, dificultando la comprensión.	Habla poco claro; muchas palabras son difíciles de entender.
Organización del Contenido	Presenta las ideas de forma lógica, coherente y secuenciada, facilitando el seguimiento.	Las ideas están organizadas, aunque ocasionalmente se pierde la secuencia lógica.	Organización básica; algunas ideas están desordenadas o poco claras.	Falta organización; las ideas están desordenadas y confusas.
Uso del Lenguaje	Utiliza vocabulario variado y apropiado al tema y audiencia.	Vocabulario adecuado, aunque limitado o poco variado.	Lenguaje simple y poco preciso para el tema tratado.	Lenguaje inapropiado o muy limitado para el contexto.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Expresión Corporal	Uso efectivo de gestos, postura y contacto visual que refuerzan el mensaje.	Gestos y postura adecuados, aunque limitados; contacto visual ocasional.	Expresión corporal mínima o poco adecuada; contacto visual escaso.	No utiliza expresión corporal; evita contacto visual.
Volumen y Entonación	Volumen adecuado y entonación variada que mantiene el interés del público.	Volumen y entonación adecuados, aunque con poca variedad.	Volumen bajo o inconsistente; entonación monótona en ocasiones.	Volumen muy bajo o inadecuado; entonación monótona que dificulta la comprensión.
Manejo del Tiempo	Exposición dentro del tiempo asignado, con buen ritmo y control.	Exposición ligeramente fuera del tiempo, pero con ritmo adecuado.	Exposición notablemente corta o larga; ritmo irregular.	No respeta el tiempo asignado; ritmo inapropiado.
Uso de Apoyos Visuales	Apoyos visuales claros, relevantes y bien integrados a la presentación.	Apoyos visuales adecuados, aunque con integración limitada.	Apoyos visuales poco claros o poco relacionados con el tema.	No utiliza apoyos visuales o son irrelevantes.
Interacción con la Audiencia	Responde preguntas con seguridad y mantiene buena comunicación con el público.	Responde preguntas con cierta seguridad; comunicación adecuada.	Responde con dudas o evasivas; interacción limitada.	No responde preguntas o evita la interacción con la audiencia.