

Rúbrica Analítica para Evaluar la Decoración de una Habitación Tipo Noche de Bodas

Rúbrica Analítica | Economía, Administración & Contaduría | Hotelería y turismo | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada la capacidad del estudiante para decorar una habitación tipo noche de bodas en el contexto de Hotelería y Turismo, con énfasis en aspectos técnicos, creativos y de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Decoración de una Habitación Tipo Noche de Bodas

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada la capacidad del estudiante para decorar una habitación tipo noche de bodas en el contexto de Hotelería y Turismo, con énfasis en aspectos técnicos, creativos y de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad y originalidad en la decoración	Presenta una decoración innovadora y única, que sorprende y encanta, destacando detalles creativos bien integrados.	Demuestra creatividad y algunos elementos originales, con decoración atractiva y bien lograda.	La decoración es funcional pero poco original, con pocos elementos creativos y diseño básico.	La decoración carece de creatividad, es genérica y no transmite el propósito de una noche de bodas.
Uso adecuado de elementos decorativos (flores, telas, iluminación, etc.)	Selecciona y combina elementos decorativos de manera armoniosa, potenciando la atmósfera romántica y elegante.	Utiliza elementos decorativos apropiados, aunque con menor armonía o conexión estética.	Incluye algunos elementos decorativos, pero su uso es limitado o poco coherente con el tema.	Los elementos decorativos son inapropiados o insuficientes para crear ambiente de noche de bodas.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Organización y distribución del espacio	Distribuye los elementos de manera óptima, facilitando la circulación y maximizando la funcionalidad y estética.	Buena organización del espacio con pocas áreas de mejora en funcionalidad o estética.	Organización básica que limita en parte la funcionalidad o la armonía visual del espacio.	Distribución desordenada que dificulta el uso del espacio y afecta negativamente la estética.
Atención a detalles y acabado final	Los detalles son cuidados al máximo, sin errores visibles, logrando un acabado impecable.	Detalles bien cuidados con mínimos errores que no afectan la presentación general.	Detalles poco cuidados, con algunos errores visibles que afectan la presentación.	Falta cuidado en detalles y acabado, con errores que afectan la percepción general.
Coherencia con el tema “noche de bodas”	La decoración refleja claramente y de manera impactante el concepto de noche de bodas en todos sus elementos.	El tema está presente en la mayoría de los elementos decorativos y en la atmósfera general.	El tema es reconocible pero limitado o poco desarrollado en algunos aspectos.	La decoración no refleja el tema de noche de bodas o es confusa en su mensaje.
Incorporación de principios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI)	Incluye elementos decorativos y simbólicos que consideran y respetan diversas culturas, identidades y preferencias, promoviendo inclusión.	Se evidencian algunos esfuerzos por integrar valores DEI, aunque de manera parcial o superficial.	Reconoce la importancia de DEI pero no logra integrarla efectivamente en la decoración.	No considera ni incorpora principios de Diversidad, Equidad o Inclusión.
Uso eficiente y responsable de recursos materiales	Utiliza materiales de forma sostenible, minimizando desperdicios y aprovechando recursos de manera óptima.	Uso adecuado de materiales con atención moderada al desperdicio y sostenibilidad.	Uso básico de materiales con cierto desperdicio o falta de cuidado en la sostenibilidad.	Uso ineficiente de materiales, con desperdicio significativo y sin consideración ambiental.
Presentación y explicación del diseño	Explica claramente el diseño, justificando cada elección con argumentos sólidos y coherentes.	Presenta una explicación comprensible que cubre la mayoría de las decisiones de diseño.	La explicación es superficial o incompleta, con justificaciones limitadas.	No presenta o la explicación es confusa y sin fundamento.

