

Rúbrica Analítica para la Presentación de Decoración de una Habitación por Grupo - Hotelería y Turismo

Rúbrica Analítica | Economía, Administración & Contaduría | Hotelería y turismo | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la exposición final de la presentación de la decoración de una habitación realizada por grupos de estudiantes de educación técnica y tecnológica en Hotelería y Turismo. Evalúa aspectos clave de la presentación, incluyendo creatividad, organización, contenido técnico, uso de recursos, comunicación, y criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI), para ofrecer una visión detallada de las fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Presentación de Decoración de una Habitación por Grupo - Hotelería y Turismo

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la exposición final de la presentación de la decoración de una habitación realizada por grupos de estudiantes de educación técnica y tecnológica en Hotelería y Turismo. Evalúa aspectos clave de la presentación, incluyendo creatividad, organización, contenido técnico, uso de recursos, comunicación, y criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI), para ofrecer una visión detallada de las fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad y originalidad	Presenta una decoración innovadora, original y atractiva que destaca por su creatividad y contribuye significativamente a la ambientación.	Demuestra creatividad y originalidad en la mayoría de los elementos decorativos, con un diseño atractivo y funcional.	La decoración presenta algunas ideas creativas, pero es en general convencional y poco llamativa.	Falta creatividad y originalidad; la decoración es poco atractiva y repetitiva.
Organización y estructura de la presentación	La presentación está claramente estructurada, fluye de manera lógica y coherente, facilitando la comprensión del proyecto.	La presentación tiene una estructura adecuada, aunque con ligeras desconexiones o falta de fluidez en algunos momentos.	La organización es poco clara, con ideas desordenadas que dificultan la comprensión.	La presentación carece de estructura, es confusa y desorganizada.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Conocimiento técnico y justificación	Demuestra un excelente dominio técnico y justifica con claridad cada elección decorativa basada en conceptos de hotelería y turismo.	Presenta buen conocimiento técnico y justifica la mayoría de las decisiones decorativas adecuadamente.	Muestra conocimientos técnicos limitados y justificaciones poco claras o incompletas.	No demuestra conocimiento técnico ni justificación de las decisiones tomadas.
Uso y adecuación de materiales y recursos	Selecciona materiales y recursos adecuados, de calidad y coherentes con el estilo y función de la habitación.	Selecciona materiales y recursos adecuados, aunque algunos podrían mejorar en calidad o coherencia.	Los materiales y recursos seleccionados son poco apropiados o de calidad regular.	Materiales y recursos inadecuados o mal seleccionados que afectan negativamente la presentación.
Comunicación verbal y corporal	Expresa ideas con claridad, seguridad y entusiasmo; mantiene contacto visual y postura adecuada durante toda la presentación.	Comunica con claridad y confianza, con mínimas deficiencias en lenguaje corporal o contacto visual.	Comunicación poco fluida o con inseguridades; lenguaje corporal y contacto visual limitados.	Comunicación deficiente, con falta de claridad y lenguaje corporal inapropiado o inexistente.
Trabajo en equipo y participación equitativa	Todos los miembros participan activamente y de manera equilibrada, demostrando excelente coordinación y colaboración.	La mayoría de los integrantes participa de forma adecuada, con buena colaboración aunque no completamente equilibrada.	Participación desigual, con algunos miembros poco involucrados y falta de coordinación.	Participación mínima o inexistente de varios miembros, sin coordinación ni trabajo colaborativo.
Incorporación de criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI)	La decoración y presentación reflejan un compromiso claro con DEI, considerando diversas culturas, necesidades y accesibilidad.	Se consideran aspectos de DEI en la decoración y presentación, aunque de manera parcial o poco profunda.	Se reconoce la importancia de DEI, pero su aplicación es limitada o poco evidente en el proyecto.	No se evidencian consideraciones de DEI en la decoración ni en la presentación.
Responsabilidad ambiental y sostenibilidad	Incorpora de forma destacada prácticas y materiales sostenibles que minimizan el impacto ambiental.	Considera aspectos sostenibles en la elección de materiales o prácticas, aunque no de manera integral.	Muestra una consideración mínima hacia la sostenibilidad y el impacto ambiental.	No considera prácticas ni materiales sostenibles en el proyecto.

