

Rúbrica Analítica para Evaluar Paisaje Emocional -

Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la creación de un paisaje imaginario utilizando líneas, formas y colores secundarios para expresar emociones, empleando lápices de cera o témpera sólida. Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Paisaje Emocional -

Expresión Artística

Esta rúbrica evalúa la creación de un paisaje imaginario utilizando líneas, formas y colores secundarios para expresar emociones, empleando lápices de cera o témpera sólida. Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Uso de líneas (espirales y quebradas)	Utiliza líneas espirales y quebradas de forma creativa y variada para enriquecer el paisaje imaginario.	Utiliza líneas espirales y quebradas, pero con poca variedad o en áreas limitadas.	Utiliza pocas o ninguna línea espiral o quebrada, o las líneas no contribuyen al paisaje.
Incorporación de formas (círculos y triángulos)	Incluye círculos y triángulos claramente reconocibles y bien integrados en el paisaje.	Incluye algunas formas (círculos o triángulos), aunque no siempre están claras o bien integradas.	No utiliza círculos ni triángulos o las formas no son reconocibles.
Uso de colores secundarios (verde, naranja, morado)	Emplea los tres colores secundarios de manera equilibrada y armoniosa en el paisaje.	Utiliza al menos dos colores secundarios, pero de forma poco equilibrada o limitada.	Utiliza uno o ningún color secundario o los colores no son adecuados.
Expresión de emociones a través del paisaje	El paisaje transmite claramente emociones mediante colores, formas y composición.	El paisaje muestra alguna expresión emocional, aunque poco clara o poco consistente.	El paisaje no refleja emociones o es difícil interpretarlas.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Uso de materiales (lápices de cera o témpera sólida)	Utiliza lápices de cera o témpera sólida con buena técnica y cobertura uniforme.	Utiliza los materiales, pero con técnica básica o cobertura desigual.	No utiliza los materiales indicados o los usa de forma inapropiada.
Creatividad e imaginación en el diseño	El diseño del paisaje es original y demuestra gran imaginación.	El diseño muestra algo de creatividad, aunque sigue ideas comunes.	El diseño es poco original o muy simple.
Organización y composición del paisaje	Los elementos del paisaje están bien organizados y equilibrados visualmente.	La composición es adecuada pero puede mejorar en equilibrio o distribución.	La organización es desordenada o los elementos no están bien distribuidos.
Cuidado y limpieza del trabajo	El trabajo está limpio, sin manchas ni marcas fuera de lugar.	Hay algunas manchas o marcas menores, pero no afectan la presentación.	El trabajo presenta manchas o marcas que dificultan su apreciación.