

Rúbrica Analítica para Evaluar el Ensayo de Escritura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar ensayos escritos por estudiantes de secundaria (12-15 años), enfocándose en aspectos esenciales de la escritura y considerando criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI). Cada criterio se evalúa en tres niveles de desempeño: Bajo, Bueno y Excelente, para ofrecer una visión detallada de las fortalezas y áreas de mejora de cada estudiante.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Ensayo de Escritura

Esta rúbrica está diseñada para evaluar ensayos escritos por estudiantes de secundaria (12-15 años), enfocándose en aspectos esenciales de la escritura y considerando criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI). Cada criterio se evalúa en tres niveles de desempeño: Bajo, Bueno y Excelente, para ofrecer una visión detallada de las fortalezas y áreas de mejora de cada estudiante.

Criterios de Evaluación	Bajo (Básico)	Bueno (Satisfactorio)	Excelente (Experto)
Claridad y coherencia en la estructura	La organización del ensayo es confusa; las ideas no siguen un orden lógico y dificultan la comprensión.	El ensayo presenta una estructura clara con introducción, desarrollo y conclusión, aunque algunas ideas podrían estar mejor conectadas.	El ensayo está perfectamente organizado, con ideas que fluyen de manera lógica y coherente, facilitando la comprensión total del texto.
Desarrollo de ideas y contenido	Las ideas son superficiales o poco desarrolladas; falta profundidad y ejemplos que apoyen los argumentos.	Las ideas están desarrolladas adecuadamente con ejemplos y explicaciones que apoyan los argumentos principales.	Las ideas están profundamente desarrolladas, con ejemplos claros, relevantes y originales que enriquecen el ensayo.
Uso del lenguaje y vocabulario	El vocabulario es limitado y repetitivo; hay errores frecuentes que afectan la claridad del mensaje.	Se utiliza un vocabulario variado y apropiado, con pocos errores que no afectan significativamente la comprensión.	El vocabulario es amplio, preciso y enriquecedor; el lenguaje es adecuado al público y tema, sin errores.

Criterios de Evaluación	Bajo (Básico)	Bueno (Satisfactorio)	Excelente (Experto)
Ortografía y gramática	Existen numerosos errores ortográficos y gramaticales que dificultan la lectura y comprensión.	Se cometen algunos errores ortográficos o gramaticales, pero no afectan gravemente la comprensión del texto.	El texto está prácticamente libre de errores ortográficos y gramaticales, demostrando un buen dominio de la norma escrita.
Originalidad y creatividad	El ensayo carece de ideas propias o presenta contenido muy repetitivo y poco original.	Se evidencia cierta originalidad y creatividad en el enfoque del tema y en la presentación de ideas.	El ensayo destaca por su originalidad y creatividad, aportando una perspectiva única y personal sobre el tema.
Inclusión de perspectivas diversas (DEI)	El ensayo no considera ni respeta diferentes perspectivas culturales, sociales o personales.	Se incluyen algunas perspectivas diversas y se muestra respeto hacia ellas, aunque de forma limitada.	El ensayo integra de manera consciente y respetuosa diversas perspectivas, promoviendo la inclusión y el respeto hacia todas.
Respeto y equidad en el lenguaje (DEI)	Se utilizan expresiones o términos que pueden ser excluyentes o poco respetuosos hacia ciertos grupos.	El lenguaje es generalmente respetuoso y equitativo, con mínimas fallas en evitar términos excluyentes.	El lenguaje es inclusivo, respetuoso y equitativo, demostrando conciencia y sensibilidad hacia la diversidad.
Presentación y formato del ensayo	El ensayo presenta problemas en formato, como falta de márgenes, títulos o párrafos claros.	El ensayo cumple con un formato adecuado, con títulos, párrafos y márgenes claros, aunque con pequeños detalles mejorables.	El ensayo está perfectamente presentado, respetando todas las normas de formato, facilitando la lectura y entendimiento.