

Rúbrica Analítica para Evaluación de Composición en Naturaleza Muerta con Elementos Orgánicos e Inorgánicos

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la selección y representación de tres elementos (orgánico e inorgánico) en una composición de naturaleza muerta, enfocándose en la expresión artística, uso del color y técnica de dibujo y pintura. Está diseñada para estudiantes de educación media (15-17 años) y permite identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Composición en Naturaleza Muerta con Elementos Orgánicos e Inorgánicos

Esta rúbrica evalúa la selección y representación de tres elementos (orgánico e inorgánico) en una composición de naturaleza muerta, enfocándose en la expresión artística, uso del color y técnica de dibujo y pintura. Está diseñada para estudiantes de educación media (15-17 años) y permite identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Dibujo de los 3 elementos orgánico e inorgánico	Representa claramente los 3 elementos con gran precisión y detalle, fácilmente identificables.	Representa los 3 elementos con claridad y detalle suficiente para ser reconocidos.	Dibuja los 3 elementos, aunque algunos detalles son poco claros o imprecisos.	No logra representar claramente los 3 elementos o falta alguno.
Composición y proporción de los elementos	Los elementos están perfectamente proporcionados y distribuidos con armonía visual excepcional.	Los elementos están bien proporcionados y distribuidos armónicamente.	Los elementos presentan proporciones o distribución poco equilibradas pero aún coherentes.	Proporciones y distribución de elementos son desordenadas o inadecuadas.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Técnica de dibujo y pintura	Técnica muy prolija, cubre toda la superficie uniformemente y respeta límites con alta precisión.	Técnica limpia y pareja, con ligeras imprecisiones en los límites o cobertura.	Técnica irregular, con áreas con poca cobertura o límites poco definidos.	Técnica descuidada, con cobertura incompleta y límites mal definidos.
Creatividad e interpretación artística	Demuestra creatividad sobresaliente y originalidad notable en la interpretación de los elementos.	Presenta una interpretación creativa con algunas ideas originales.	La interpretación es poco creativa y se limita a representar los elementos sin innovar.	No hay evidencia de creatividad ni interpretación artística personal.
Uso del color	Emplea una amplia variedad de colores armoniosos que enriquecen significativamente la obra.	Usa colores variados y armoniosos que complementan bien la composición.	Utiliza colores limitados o poco armoniosos que no aportan mucho a la obra.	Uso inapropiado o escaso del color que afecta negativamente la representación.
Claridad en la representación del espacio compositivo	El espacio está representado con gran claridad y coherencia, elementos bien definidos y organizados.	El espacio está bien representado, con elementos coherentes y definiciones claras.	La representación del espacio es algo confusa o con elementos poco definidos.	El espacio compositivo es poco claro, con elementos mal ubicados o indefinidos.
Respeto a los límites y detalles	Respeto cuidadosamente los límites y añade detalles finos que enriquecen la obra.	Respeto los límites y añade detalles adecuados aunque con menor precisión.	Respeto parcial de límites con detalles limitados o poco cuidados.	No respeta los límites y carece de detalles finos.