

Rúbrica de Observación para Evaluar Barras del Reinado Cultural

Rúbrica de Observación | Ciencias Sociales | Cultura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de media (15-17 años) durante la presentación de una barra del reinado cultural, tomando en cuenta aspectos clave como expresión, conocimiento cultural, creatividad y trabajo en equipo. La evaluación se realiza en tiempo real usando una escala del 1 al 5 (1 = muy pobre, 5 = excelente).

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Evaluar Barras del Reinado Cultural

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de media (15-17 años) durante la presentación de una barra del reinado cultural, tomando en cuenta aspectos clave como expresión, conocimiento cultural, creatividad y trabajo en equipo. La evaluación se realiza en tiempo real usando una escala del 1 al 5 (1 = muy pobre, 5 = excelente).

Criterio	Descripción	1 (Muy Pobre)	2 (Pobre)	3 (Aceptable)	4 (Bueno)	5 (Excelente)
Conocimiento Cultural	Demuestra comprensión y manejo de la información sobre la cultura representada en la barra.	Muestra información incorrecta o muy limitada.	Muestra poco conocimiento y algunos errores.	Conoce aspectos básicos con algunos detalles correctos.	Buena comprensión con información adecuada y precisa.	Dominio completo y profundo del contenido cultural.
Expresión Oral	Claridad, volumen, entonación y fluidez al presentar la barra.	Habla poco claro, bajo volumen, con muchas pausas o errores.	Se entiende con dificultad, volumen bajo o ritmo irregular.	Presenta con claridad aceptable y ritmo adecuado.	Buena dicción, entonación adecuada y buen volumen.	Expresión clara, segura, entonación dinámica y excelente fluidez.

Criterio	Descripción	1 (Muy Pobre)	2 (Pobre)	3 (Aceptable)	4 (Bueno)	5 (Excelente)
Creatividad y Originalidad	Uso de elementos originales y creativos para representar la cultura.	No hay elementos creativos ni originales.	Pocos elementos creativos pero poco integrados.	Algunas ideas originales, aunque convencionales.	Creatividad evidente y buen uso de recursos originales.	Presentación muy innovadora, única y altamente creativa.
Trabajo en Equipo	Cooperación, coordinación y participación equilibrada entre los integrantes.	No coopera y no coordina con el grupo.	Poca cooperación y coordinación limitada.	Participación aceptable con coordinación básica.	Buena cooperación y coordinación entre los miembros.	Excelente trabajo conjunto, con participación equitativa y fluida.
Vestuario y Presentación Visual	Uso adecuado de vestuario y elementos visuales que representen la cultura.	Vestuario inapropiado o inexistente.	Vestuario poco relacionado o poco cuidado.	Vestuario básico y algo representativo.	Vestuario adecuado y bien presentado.	Vestuario auténtico, detallado y muy bien integrado a la presentación.
Respeto y Valoración Cultural	Muestra respeto y valoración por la cultura representada durante la presentación.	No respeta ni valora la cultura mostrada.	Respeto limitado o superficial.	Respeto básico pero sin profundizar en el valor cultural.	Demuestra respeto y valoración clara.	Respeto profundo y valoración destacada de la cultura.
Organización y Tiempo	Manejo del tiempo asignado y orden en la presentación.	Desorganizado y excede o no cumple el tiempo.	Organización deficiente y control del tiempo pobre.	Organización aceptable y tiempo casi adecuado.	Buena organización y manejo adecuado del tiempo.	Presentación muy ordenada y perfectamente dentro del tiempo.

Criterio	Descripción	1 (Muy Pobre)	2 (Pobre)	3 (Aceptable)	4 (Bueno)	5 (Excelente)
Capacidad de Respuesta	Responde adecuadamente a preguntas o comentarios relacionados con la barra.	No responde o responde incorrectamente.	Respuestas poco claras o incompletas.	Responde de forma básica y correcta.	Respuestas claras y con buena comprensión.	Respuestas completas, precisas y con confianza.