

Rúbrica Analítica para Evaluación de Diseño de Interiores

Arquitectura

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Arquitectura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el diseño de interiores con enfoque en principios para lograr espacios amplios y ordenados, considerando la identificación de necesidades del usuario, selección de materiales, colores e iluminación, justificación de principios de diseño, y presentación de propuestas en planos o croquis. Se incluyen además criterios que promueven la Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Diseño de Interiores

Arquitectura

Esta rúbrica evalúa el diseño de interiores con enfoque en principios para lograr espacios amplios y ordenados, considerando la identificación de necesidades del usuario, selección de materiales, colores e iluminación, justificación de principios de diseño, y presentación de propuestas en planos o croquis. Se incluyen además criterios que promueven la Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
1. Identificación de la necesidad del usuario	Analiza de forma profunda y detallada las necesidades del usuario, considerando múltiples perspectivas y contextos para proponer soluciones adecuadas.	Identifica claramente las necesidades principales del usuario con una comprensión adecuada para el diseño propuesto.	Reconoce algunas necesidades del usuario pero con una comprensión limitada o superficial.	No logra identificar con claridad las necesidades del usuario o las ignora en la propuesta.
2. Propuesta de distribución de espacios	Distribución innovadora y funcional que maximiza la amplitud y el orden, alineada con las necesidades detectadas.	Distribución funcional y coherente que cumple con los requisitos de amplitud y orden.	Distribución básica que cumple parcialmente con los requisitos de amplitud y orden, con algunos problemas de funcionalidad.	Distribución poco funcional, desordenada o que no responde a las necesidades del usuario.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
3. Selección de materiales	Materiales seleccionados con alta pertinencia estética y funcional, considerando sostenibilidad y adecuación al espacio.	Materiales adecuados y coherentes con el diseño y el uso del espacio, con cierta consideración en sostenibilidad.	Materiales seleccionados con poca coherencia o funcionalidad limitada para el espacio.	Materiales inadecuados o no justificados en la propuesta.
4. Selección de colores	Paleta cromática armoniosa que potencia la amplitud y el orden, adecuada al contexto y necesidades del usuario.	Colores bien seleccionados que contribuyen a un espacio agradable y funcional.	Colores escogidos con poca armonía o que no favorecen la percepción de amplitud y orden.	Selección de colores inapropiada que afecta negativamente el diseño o no tiene justificación.
5. Iluminación	Diseño de iluminación creativo y eficaz que maximiza la sensación de amplitud y orden, integrando luz natural y artificial.	Iluminación adecuada que cumple con los requerimientos básicos para el confort y funcionalidad del espacio.	Iluminación poco considerada, con deficiencias que afectan la percepción del espacio.	Iluminación inadecuada o ausente que perjudica gravemente la funcionalidad del diseño.
6. Justificación de los principios de diseño	Explicación clara, coherente y fundamentada de los principios aplicados, demostrando reflexión crítica y conocimiento profundo.	Justificación adecuada y coherente de los principios de diseño aplicados.	Justificación limitada o poco clara, con argumentos poco fundamentados.	No presenta justificación o esta es incoherente y superficial.
7. Presentación en planos o croquis	Planos o croquis detallados, claros y profesionales que representan fielmente la propuesta y facilitan su comprensión.	Planos o croquis claros y legibles que representan adecuadamente la propuesta.	Planos o croquis con detalles insuficientes o poco claros que dificultan la comprensión.	Planos o croquis confusos, incompletos o ausentes.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
8. Inclusión de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI)	Propuesta que integra de manera destacada principios de DEI, considerándose diversidad funcional, cultural y social del usuario y entorno.	Considera adecuadamente aspectos de DEI en el diseño, promoviendo accesibilidad y respeto a la diversidad.	Considera algunos aspectos de DEI, pero de forma superficial o limitada en el diseño.	No considera o ignora aspectos de diversidad, equidad e inclusión en la propuesta.