

Rúbrica para Evaluación de Diseño de Interiores

Arquitectura

Rúbrica Escalar | Bellas artes | Arquitectura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar proyectos de diseño de interiores en estudiantes universitarios, enfocándose en la identificación de necesidades del usuario, distribución de espacios, selección de materiales, colores e iluminación, justificación de principios de diseño, y presentación de propuestas en planos o croquis, integrando criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica para Evaluación de Diseño de Interiores

Arquitectura

Esta rúbrica está diseñada para evaluar proyectos de diseño de interiores en estudiantes universitarios, enfocándose en la identificación de necesidades del usuario, distribución de espacios, selección de materiales, colores e iluminación, justificación de principios de diseño, y presentación de propuestas en planos o croquis, integrando criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Identificación de la necesidad del usuario y propuesta de distribución	Excelente (90%+): Identifica claramente todas las necesidades del usuario y propone una distribución óptima que maximiza funcionalidad y amplitud. Bueno (80%+): Identifica adecuadamente la mayoría de las necesidades y presenta una distribución funcional con pequeños ajustes necesarios. Aceptable (50%+): Identifica algunas necesidades básicas, pero la distribución es limitada o poco funcional. Pobre (<50%): No identifica las necesidades del usuario o la distribución propuesta es inapropiada o confusa.	0 - 100

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Selección de materiales	Excelente (90%+): Selecciona materiales adecuados, sostenibles y coherentes con la función y estética del espacio. Bueno (80%+): Selecciona materiales mayormente apropiados, con algunas inconsistencias en función o estética. Aceptable (50%+): Selección básica de materiales, con poca consideración por funcionalidad o estética. Pobre (<50%): Materiales inapropiados o no justificados.	0 - 100
Selección de colores	Excelente (90%+): Uso armonioso y estratégico de colores que potencian amplitud, orden y ambiente. Bueno (80%+): Colores generalmente adecuados, aunque con oportunidades para mejor armonía o impacto. Aceptable (50%+): Colores seleccionados sin mucha coherencia o impacto en el espacio. Pobre (<50%): Colores inapropiados o conflictivos que afectan negativamente el espacio.	0 - 100
Iluminación	Excelente (90%+): Iluminación propuesta que optimiza funcionalidad, confort visual y amplía visualmente el espacio. Bueno (80%+): Iluminación adecuada con algunos detalles a mejorar en funcionalidad o ambiente. Aceptable (50%+): Iluminación básica que cumple mínimamente con la función. Pobre (<50%): Iluminación inadecuada o mal planificada.	0 - 100
Justificación de principios de diseño	Excelente (90%+): Presenta una justificación clara, fundamentada y coherente con principios de diseño para lograr espacios amplios y ordenados. Bueno (80%+): Justificación adecuada con algunos puntos poco desarrollados. Aceptable (50%+): Justificación superficial o incompleta de los principios. Pobre (<50%): Justificación ausente o incoherente.	0 - 100
Presentación de propuesta en planos o croquis	Excelente (90%+): Planos o croquis claros, detallados y profesionales que facilitan la comprensión del diseño. Bueno (80%+): Planos o croquis legibles y funcionales con algunos detalles mejorables. Aceptable (50%+): Presentación básica con falta de detalle o claridad. Pobre (<50%): Presentación confusa, incompleta o poco profesional.	0 - 100

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Integración de criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI)	Excelente (90%+): La propuesta considera activamente la diversidad y accesibilidad, promoviendo equidad e inclusión en el diseño. Bueno (80%+): Considera algunos aspectos de DEI con mejoras posibles. Aceptable (50%+): Se reconoce la importancia de DEI pero con aplicación limitada. Pobre (<50%): No considera aspectos de diversidad, equidad o inclusión.	0 - 100
Orden y organización del espacio	Excelente (90%+): El diseño garantiza un espacio ordenado, funcional y optimizado para la circulación y uso. Bueno (80%+): Espacio ordenado con algunas áreas que podrían optimizarse. Aceptable (50%+): Organización básica con desorden o limitaciones funcionales. Pobre (<50%): Espacio desordenado o ineficiente.	0 - 100