

Rúbrica Analítica para Evaluación en Artes Plásticas

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Artes plásticas | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes universitarios en el área de Artes Plásticas, centrada en el conocimiento artístico, la aplicación técnica, creatividad, valoración estética, actitudes y responsabilidad, integrando principios de diversidad, equidad e inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación en Artes Plásticas

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes universitarios en el área de Artes Plásticas, centrada en el conocimiento artístico, la aplicación técnica, creatividad, valoración estética, actitudes y responsabilidad, integrando principios de diversidad, equidad e inclusión (DEI).

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Lenguaje visual Identifica y utiliza los elementos básicos del lenguaje visual (línea, forma, color, textura, volumen) en sus producciones.	Reconoce y emplea de forma precisa y coherente todos los elementos básicos, integrándolos armónicamente en sus obras.	Identifica y utiliza correctamente la mayoría de los elementos básicos, con algunas pequeñas inconsistencias en su integración.	Reconoce algunos elementos básicos pero su uso es limitado o poco coherente en las producciones.	No identifica ni utiliza adecuadamente los elementos básicos del lenguaje visual en sus trabajos.
Técnicas plásticas Aplica con precisión y creatividad técnicas de dibujo, pintura, modelado o collage.	Aplica técnicas de manera muy precisa y creativa, demostrando dominio avanzado y experimentación adecuada al nivel.	Aplica técnicas con precisión adecuada y muestra creatividad en la mayoría de sus trabajos.	Aplica técnicas básicas con cierta imprecisión y creatividad limitada.	No aplica técnicas correctamente o muestra escasa creatividad en su uso.
Creatividad y expresión Expresa ideas, emociones y experiencias personales a través de sus trabajos artísticos.	Propone soluciones originales y comunica con claridad ideas y emociones personales, demostrando alta expresión artística.	Manifiesta ideas y emociones personales con claridad, aunque con menor nivel de originalidad.	Expresa ideas o emociones personales de forma limitada o poco clara.	No refleja ideas ni emociones personales en sus producciones.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Valoración estética Analiza y aprecia críticamente obras propias y ajenas, reconociendo fortalezas y aspectos a mejorar.	Realiza análisis profundos y constructivos, identificando claramente fortalezas y áreas de mejora en diversas obras.	Valora obras con análisis adecuados y reconoce algunos puntos fuertes y débiles.	Realiza valoraciones superficiales con reconocimiento limitado de fortalezas o debilidades.	No realiza análisis crítico o no reconoce aspectos relevantes en las obras.
Actitudes y responsabilidad Demuestra respeto por los materiales, el espacio de trabajo y la diversidad de expresiones artísticas.	Mantiene un compromiso ejemplar con el cuidado de materiales, orden del espacio y respeto inclusivo hacia todas las expresiones artísticas.	Demuestra responsabilidad general en el cuidado de materiales y respeto por la diversidad artística.	Muestra actitud variable en el cuidado de materiales y respeto, con algunas conductas poco adecuadas.	No respeta materiales, espacio ni diversidad cultural o artística.
Integración de diversidad, equidad e inclusión (DEI) Incorpora y respeta perspectivas culturales diversas y promueve inclusión en sus producciones artísticas.	Integra de manera coherente y respetuosa diversas perspectivas culturales, promoviendo activamente la equidad e inclusión en sus obras.	Reconoce y respeta diferentes perspectivas culturales, reflejándolo en parte en sus producciones.	Muestra comprensión limitada sobre diversidad y equidad, con poca integración en sus trabajos.	No considera ni respeta la diversidad cultural ni los principios de equidad e inclusión.
Comunicación visual y coherencia conceptual Presenta obras con un mensaje claro y coherente, facilitando la comprensión del espectador.	Comunica ideas visuales de forma clara, coherente y efectiva, facilitando una interpretación profunda y múltiple.	Comunica ideas visuales con claridad, aunque con cierta simplicidad o ambigüedad ocasional.	Comunicación visual confusa o poco coherente, dificultando la interpretación del mensaje.	No logra comunicar ideas claras ni coherentes a través de sus obras.