

Rúbrica de Observación para Género Lírico, Comprensión Lectora y Escritura de Textos e Historietas

Rúbrica de Observación | Lenguaje | Escritura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa las habilidades de estudiantes de primaria (6-11 años) en la comprensión y creación de textos del género lírico y otros géneros literarios, así como la identificación de intenciones comunicativas y la producción de textos orales y escritos, considerando principios de diversidad, equidad e inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Género Lírico, Comprensión Lectora y Escritura de Textos e Historietas

Esta rúbrica evalúa las habilidades de estudiantes de primaria (6-11 años) en la comprensión y creación de textos del género lírico y otros géneros literarios, así como la identificación de intenciones comunicativas y la producción de textos orales y escritos, considerando principios de diversidad, equidad e inclusión (DEI).

Criterio	Descripción	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
1. Reconocimiento del género lírico	Identifica características y elementos del género lírico en textos leídos.	No reconoce ni diferencia el género lírico.	Reconoce pocos elementos con dificultad para diferenciarlos.	Reconoce características básicas del género lírico.	Identifica con claridad elementos y características propias del género lírico.	Reconoce y explica de manera precisa las características del género lírico y su función.
2. Ampliación de la visión de mundo a través de la lectura	Demuestra cómo los textos literarios amplían su perspectiva y experiencia personal.	No muestra comprensión ni relación con su visión de mundo.	Muestra poca relación entre la lectura y su visión de mundo.	Relaciona algunos aspectos del texto con su visión de mundo.	Explica cómo el texto le ayuda a entender nuevas ideas o emociones.	Analiza y reflexiona profundamente sobre cómo la lectura enriquece su visión y valores.

Criterio	Descripción	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
3. Identificación de la intención comunicativa	Detecta la intención del texto mediante el análisis de contenido y estructura.	No identifica la intención comunicativa del texto.	Identifica la intención de forma confusa o parcial.	Reconoce la intención comunicativa básica del texto.	Analiza con claridad la intención comunicativa y la relación con la estructura.	Interpreta y explica con profundidad la intención y cómo el contenido y forma la apoyan.
4. Comprensión lectora de textos escritos e historietas	Entiende y responde adecuadamente preguntas sobre textos e historietas.	No comprende el texto ni responde preguntas básicas.	Comprende muy poco y responde preguntas incompletas.	Comprende la idea principal y responde preguntas simples.	Comprende detalles y responde con ejemplos del texto.	Comprende a profundidad y analiza elementos implícitos en textos e historietas.
5. Construcción de textos orales	Produce discursos orales adecuados al contexto, interlocutores y propósito.	No adapta el discurso ni considera a su audiencia.	Adaptación limitada al contexto o interlocutores.	Discurso adecuado pero con poca variedad o coherencia en relación al contexto.	Discurso claro, coherente y pertinente al contexto y audiencia.	Discurso creativo, adaptado y efectivo, considerando diversidad de interlocutores y contextos.
6. Escritura creativa de textos e historietas	Elabora textos escritos y/o historietas con coherencia, creatividad y estructura básica.	Textos sin coherencia ni estructura aparente.	Textos con estructura débil y poca creatividad.	Textos con estructura básica y creatividad limitada.	Textos estructurados, coherentes y creativos.	Textos originales, bien estructurados, claros y con elementos creativos destacados.

Criterio	Descripción	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
7. Inclusión y respeto a la diversidad en textos y discursos	Incorpora y respeta diversas culturas, perspectivas y experiencias en sus producciones orales y escritas.	No reconoce ni respeta diversidad ni diferencias culturales.	Reconoce diversidad superficialmente, con estereotipos o exclusiones.	Muestra respeto básico hacia la diversidad en sus textos y discursos.	Incluye diversas perspectivas con respeto y sensibilidad.	Promueve activamente la inclusión, equidad y respeto hacia todas las diversidades.
8. Participación y colaboración durante actividades de lectura y escritura	Demuestra actitud activa y respetuosa en actividades grupales, valorando opiniones diversas.	No participa ni respeta opiniones ajenas.	Participa poco y con dificultad para respetar turnos y opiniones.	Participa con respeto pero de manera limitada.	Participa activamente y respeta opiniones diversas.	Fomenta un ambiente inclusivo, escucha y valora todas las contribuciones del grupo.