

Rúbrica Analítica para Evaluar Habilidades Socioemocionales y Relaciones Familiares

Rúbrica Analítica | Persona y sociedad | Habilidades Socioemocionales | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la exposición de historietas en estudiantes de secundaria (12-15 años) sobre la relación con padres, hermanos, normas en casa, manejo de conflictos en el hogar y transiciones generacionales, reflejando al menos dos temas trabajados durante el trimestre.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Habilidades Socioemocionales y Relaciones Familiares

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la exposición de historietas en estudiantes de secundaria (12-15 años) sobre la relación con padres, hermanos, normas en casa, manejo de conflictos en el hogar y transiciones generacionales, reflejando al menos dos temas trabajados durante el trimestre.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Claridad y profundidad en la relación con padres	Describe con detalle y profundidad la relación con los padres, mostrando comprensión y ejemplos claros.	Describe la relación con los padres con claridad, pero con pocos detalles o ejemplos.	Muestra una descripción básica de la relación con los padres, con poca comprensión.	La descripción es confusa o inexistente respecto a la relación con los padres.
Representación de la relación con hermanos y normas en casa	Incluye la interacción con hermanos y normas del hogar de forma completa y coherente en la historieta.	Incluye la interacción con hermanos y normas, pero con detalles limitados o poco claros.	Muestra alguna referencia a hermanos o normas, pero poco desarrollada.	No incluye o presenta de forma incorrecta la relación con hermanos y normas del hogar.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Manejo y resolución de conflictos en el hogar	Expone claramente conflictos familiares y muestra estrategias efectivas de manejo y resolución.	Presenta conflictos y algunas estrategias de resolución, aunque con poca profundidad.	Muestra conflictos pero sin estrategias claras para manejarlos.	No presenta conflictos ni muestra manejo o resolución de los mismos.
Incorporación de transiciones generacionales (abuelos, hermanos menores, salida de hermanos)	Integra con claridad y sensibilidad las transiciones generacionales en la narración.	Incluye transiciones generacionales, aunque con poca profundidad o detalle.	Hace una mención superficial o poco clara de las transiciones generacionales.	No aborda las transiciones generacionales o lo hace de manera confusa.
Coherencia y estructura de la historieta	La historieta está bien organizada, con secuencia lógica y cohesión entre los temas tratados.	La historieta tiene una estructura clara, aunque con pequeñas incoherencias o saltos.	La estructura es básica y presenta algunas incongruencias o falta de cohesión.	La historieta carece de estructura clara y presenta desorden en la presentación.
Uso de habilidades socioemocionales en la presentación	Demuestra empatía, autocontrol y expresión emocional adecuada durante la exposición.	Muestra habilidades socioemocionales en la mayoría de la exposición, con alguna inconsistencia.	Expresa habilidades socioemocionales limitadas o poco claras.	No demuestra habilidades socioemocionales relevantes durante la exposición.
Creatividad y originalidad en la presentación de la historieta	La historieta es muy creativa, original y capta el interés del público eficazmente.	Muestra creatividad y originalidad, aunque con ideas poco innovadoras.	Presenta alguna creatividad, pero la mayoría de ideas son comunes o repetitivas.	La presentación carece de creatividad y resulta poco atractiva o monótona.
Claridad en la comunicación oral durante la exposición	Habla claramente, con buen ritmo y volumen adecuados que facilitan la comprensión.	Se comunica con claridad en general, aunque con pequeños problemas de ritmo o volumen.	La comunicación es entendible pero presenta dificultades en ritmo, volumen o pronunciación.	La comunicación es confusa, baja o dificultosa, afectando la comprensión.