

Rúbrica de Observación para la Creación de una Coreografía Integradora

Rúbrica de Observación | Ciencias de la Educación | Licenciatura en educación física, recreación y deporte | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica permite valorar el nivel de desempeño de los estudiantes universitarios en la creación de una propuesta coreográfica original que integra creatividad, técnica y expresión escénica. Se evalúan habilidades técnicas, expresivas, creativas y escénicas a partir de la combinación de estilos de danza, recursos teatrales y percusión corporal.

Rúbrica

Rúbrica de Observación para la Creación de una Coreografía Integradora

Esta rúbrica permite valorar el nivel de desempeño de los estudiantes universitarios en la creación de una propuesta coreográfica original que integra creatividad, técnica y expresión escénica. Se evalúan habilidades técnicas, expresivas, creativas y escénicas a partir de la combinación de estilos de danza, recursos teatrales y percusión corporal.

Criterio de Evaluación	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Creatividad e innovación coreográfica	La propuesta carece de originalidad y se limita a movimientos básicos sin variación.	Presenta pocas ideas originales, con escasa variación en la coreografía.	Incorpora elementos creativos, pero en forma limitada o poco coherente.	Ofrece una propuesta novedosa con ideas creativas bien integradas.	Demuestra alta originalidad y creatividad innovadora, con una propuesta única y cautivadora.

Criterio de Evaluación	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Dominio del ritmo y sincronización musical	No sigue el ritmo musical y muestra descoordinación constante.	Presenta dificultad para mantener el ritmo y la sincronización es inconsistente.	Logra seguir el ritmo básico, con algunas desincronizaciones.	Mantiene un buen ritmo y sincronización con la música la mayor parte del tiempo.	Ejecuta movimientos perfectamente sincronizados y adaptados al ritmo musical complejo.
Coordinación corporal y escénica	Movimientos descoordinados que afectan la fluidez y presencia escénica.	Coordinación limitada que interfiere con la expresión escénica.	Coordinación aceptable, con algunos errores que no afectan gravemente la presentación.	Buena coordinación corporal que permite una expresión escénica efectiva.	Excelente coordinación y control corporal que potencia la expresividad escénica.
Integración de estilos de danza	No incorpora variedad o mezcla inapropiada de estilos.	Incorpora pocos estilos y con poca cohesión.	Combina algunos estilos con coherencia parcial.	Integra varios estilos de manera fluida y coherente.	Fusiona múltiples estilos con creatividad y armonía sobresaliente.
Incorporación de teatro y pantomima	No utiliza elementos teatrales ni pantomímicos.	Utiliza elementos teatrales de forma limitada y poco clara.	Incluye pantomima y teatro de manera básica y entendible.	Incorpora recursos teatrales y pantomímicos que enriquecen la propuesta.	Domina la pantomima y expresión teatral, potenciando el impacto escénico.
Uso e implementación de percusión corporal	No integra percusión corporal en la coreografía.	Implementa percusión corporal de forma irregular y poco coordinada.	Utiliza percusión corporal adecuada, con algunos errores rítmicos.	Percusión corporal bien ejecutada y complementaria a la coreografía.	Percusión corporal integrada con precisión y creatividad, enriqueciendo el ritmo global.
Expresividad y comunicación escénica	Expresión facial y corporal ausente o inadecuada.	Expresividad limitada, que dificulta la comunicación con el público.	Expresión aceptable, con momentos claros de comunicación.	Buena expresividad que transmite emociones y mensajes claros.	Expresividad sobresaliente que conecta profundamente con la audiencia.

Criterio de Evaluación	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Coherencia y estructura coreográfica	La coreografía carece de estructura y coherencia.	Estructura poco clara y secuencias desorganizadas.	Estructura básica con algunos desajustes en la secuencia.	Coreografía bien estructurada, con secuencias coherentes y ordenadas.	Estructura sólida, fluida y creativamente organizada que potencia la propuesta.