

Rúbrica Analítica para la Evaluación del Diseño y Desarrollo de una Prenda de Moda Sostenible

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Diseño | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la propuesta de diseño y desarrollo de una prenda de moda sostenible, enfocándose en la selección de materiales textiles de bajo impacto ambiental, el proceso de confección y los criterios de sostenibilidad aplicados. Su propósito es proporcionar una valoración detallada de las competencias adquiridas por estudiantes universitarios en Diseño Textil y Moda, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Evaluación del Diseño y Desarrollo de una Prenda de Moda Sostenible

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la propuesta de diseño y desarrollo de una prenda de moda sostenible, enfocándose en la selección de materiales textiles de bajo impacto ambiental, el proceso de confección y los criterios de sostenibilidad aplicados. Su propósito es proporcionar una valoración detallada de las competencias adquiridas por estudiantes universitarios en Diseño Textil y Moda, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Justificación de la selección del material textil	Argumenta claramente la elección del material, respaldado con datos específicos sobre su bajo impacto ambiental y beneficios sostenibles.	Justifica la selección del material con información relevante, pero con detalles limitados sobre su sostenibilidad.	Presenta una justificación básica del material, sin profundizar en aspectos ambientales o sostenibles.	No justifica adecuadamente la elección del material o la información presentada es incorrecta.
Diseño creativo y funcionalidad de la prenda	Diseño innovador que combina estética y funcionalidad, optimizando el uso sostenible de materiales.	Diseño atractivo y funcional, aunque con pocas innovaciones relacionadas con la sostenibilidad.	Diseño convencional con funcionalidad limitada y escasa consideración por la sostenibilidad.	Diseño poco funcional, sin integración de criterios sostenibles ni creatividad.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Proceso de confección sostenible	Describe detalladamente un proceso de confección que minimiza residuos y utiliza técnicas eco-amigables.	Describe un proceso de confección con algunos elementos sostenibles, pero sin profundidad en la optimización ambiental.	Proceso de confección básico con poca o ninguna consideración por prácticas sostenibles.	No describe el proceso o el proceso presentado no es sostenible.
Aplicación de criterios de sostenibilidad	Integra de manera integral criterios ambientales, sociales y económicos en el diseño y desarrollo de la prenda.	Aplica varios criterios de sostenibilidad, aunque algunos aspectos quedan poco desarrollados.	Incorpora criterios de sostenibilidad de forma superficial o parcial.	No considera criterios de sostenibilidad en la propuesta.
Originalidad y aporte innovador	La propuesta es altamente original y presenta soluciones innovadoras en moda sostenible.	La propuesta tiene elementos originales y algunas ideas innovadoras.	Propuesta con poca originalidad y limitada innovación.	Propuesta carente de originalidad y sin aporte innovador.
Coherencia entre diseño, material y proceso	Existe una relación clara y coherente entre diseño, materiales y proceso de confección sostenible.	Relación coherente entre algunos elementos, aunque con ciertos desajustes.	Coherencia limitada, con inconsistencias evidentes entre diseño, materiales y proceso.	Falta coherencia entre diseño, materiales y proceso; elementos incongruentes.
Presentación y comunicación de la propuesta	Presentación clara, organizada y profesional que facilita la comprensión del proyecto y sus beneficios.	Presentación adecuada, aunque con algunos detalles que dificultan la claridad o estructura.	Presentación básica con organización limitada y comunicación poco clara.	Presentación desorganizada, confusa o incompleta que dificulta la comprensión.
Reflexión crítica y mejora continua	Incluye una reflexión profunda sobre el proceso y propone mejoras fundamentadas para futuros proyectos.	Realiza una reflexión adecuada con algunas sugerencias de mejora.	Reflexión superficial y pocas o nulas propuestas de mejora.	No presenta reflexión ni propuestas de mejora sobre el proyecto.