

Rúbrica Analítica para la Elaboración de un Obituario sobre Aristóteles

Rúbrica Analítica | Ética y Valores | Filosofía | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la elaboración de un obituario sobre Aristóteles para un periódico de filosofía dirigido a estudiantes de media (15-17 años). Se valoran aspectos clave como contenido, organización, redacción, y presentación, para identificar fortalezas y áreas de mejora en el trabajo de cada estudiante.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Elaboración de un Obituario sobre Aristóteles

Esta rúbrica evalúa la elaboración de un obituario sobre Aristóteles para un periódico de filosofía dirigido a estudiantes de media (15-17 años). Se valoran aspectos clave como contenido, organización, redacción, y presentación, para identificar fortalezas y áreas de mejora en el trabajo de cada estudiante.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Precisión del contenido histórico Información correcta y relevante sobre la vida y obra de Aristóteles.	Incluye datos históricos completos, precisos y bien documentados.	Incluye información mayormente correcta, con algunos detalles menores imprecisos o faltantes.	Presenta datos incorrectos, incompletos o muy superficiales sobre Aristóteles.
Comprensión filosófica Explicación clara y adecuada de las principales ideas filosóficas de Aristóteles.	Describe con claridad las ideas filosóficas principales y su impacto, demostrando buena comprensión.	Explica algunas ideas filosóficas, aunque con cierta superficialidad o falta de profundidad.	No logra explicar las ideas filosóficas o lo hace de forma confusa e imprecisa.
Estructura y organización Orden lógico y coherente en la presentación del obituario.	El texto está bien organizado con introducción, desarrollo y conclusión claros y coherentes.	El texto presenta una estructura básica pero con algunas partes poco claras o desordenadas.	El texto carece de organización, dificultando la comprensión del contenido.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Originalidad y estilo Uso de un lenguaje propio, atractivo y adecuado al público del periódico.	El texto muestra creatividad y estilo personal adecuado para un público juvenil e interesado en filosofía.	El texto es correcto pero con un estilo poco atractivo o poco adaptado al público.	El texto es monótono, poco original o inapropiado para el público objetivo.
Ortografía y gramática Correcto uso del idioma escrito.	No presenta errores ortográficos ni gramaticales.	Presenta algunos errores menores que no afectan la comprensión.	Errores frecuentes que dificultan la lectura y comprensión.
Uso de citas y referencias Incorporación adecuada de citas o referencias filosóficas.	Incluye citas o referencias correctamente integradas y citadas.	Incluye alguna cita o referencia con errores en la integración o formato.	No incluye citas o referencias, o las que hay son incorrectas o irrelevantes.
Presentación visual Claridad y atractivo visual del texto para un periódico.	Texto limpio, con buen uso de párrafos, títulos y formato adecuado para lectura.	Texto legible pero con formato poco cuidado o desordenado.	Presentación descuidada que dificulta la lectura o resulta poco atractiva.
Reflexión personal Incluye una opinión o reflexión sobre la relevancia de Aristóteles hoy.	Ofrece una reflexión profunda y bien argumentada sobre la importancia actual de Aristóteles.	Incluye una reflexión simple o general con poca argumentación.	No incluye reflexión personal o esta es irrelevante o confusa.