

Rúbrica Analítica para la Elaboración de Tarjeta Hexagonal sobre Identidad y Cultura en el Pensamiento Filosófico Latinoamericano

Rúbrica Analítica | Ética y Valores | Filosofía | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la tarjeta hexagonal elaborada por estudiantes de 15 a 17 años, enfocada en los conceptos de identidad y cultura en el pensamiento filosófico latinoamericano. Se valoran aspectos conceptuales, creatividad y presentación para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Elaboración de Tarjeta Hexagonal sobre Identidad y Cultura en el Pensamiento Filosófico Latinoamericano

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la tarjeta hexagonal elaborada por estudiantes de 15 a 17 años, enfocada en los conceptos de identidad y cultura en el pensamiento filosófico latinoamericano. Se valoran aspectos conceptuales, creatividad y presentación para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Comprensión de Conceptos Filosóficos	Explica con precisión y profundidad los conceptos de identidad y cultura en el pensamiento filosófico latinoamericano.	Explica correctamente los conceptos, aunque con menor profundidad o algunos detalles generales.	Presenta explicaciones confusas o incorrectas sobre los conceptos filosóficos.
Relación entre Identidad y Cultura	Establece claramente la interconexión entre identidad y cultura, mostrando comprensión crítica y reflexiva.	Relaciona los conceptos adecuadamente, pero con análisis limitado o superficial.	No logra establecer una relación clara o relevante entre los conceptos.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Uso de Referencias Filosóficas Latinoamericanas	Incluye referencias específicas y pertinentes a filósofos o corrientes latinoamericanas que enriquecen la tarjeta.	Menciona filósofos o ideas relevantes, aunque con menor precisión o detalle.	No incluye referencias claras o las menciones son poco adecuadas.
Creatividad en el Diseño de la Tarjeta	Diseño original y atractivo que facilita la comprensión, con uso efectivo de colores, formas y disposición.	Diseño funcional y ordenado, aunque con menor originalidad o impacto visual.	Diseño desordenado o poco atractivo que dificulta la lectura y comprensión.
Claridad y Organización de la Información	La información está organizada de manera lógica y clara, facilitando la lectura y el entendimiento.	La información es clara pero con algunos aspectos desorganizados o confusos.	La información está desorganizada o poco clara, dificultando su comprensión.
Originalidad en el Enfoque	Presenta ideas propias o interpretaciones originales que enriquecen el tema.	Muestra interpretación personal limitada o repetitiva de ideas comunes.	No se observa originalidad; el trabajo es una copia o repetición sin aportes personales.
Corrección Ortográfica y Gramatical	No presenta errores ortográficos ni gramaticales.	Presenta algunos errores menores que no afectan la comprensión.	Errores frecuentes que dificultan la lectura y comprensión.
Respeto a las Instrucciones de la Tarea	Cumple a cabalidad con todas las indicaciones: formato hexagonal, contenido y extensión.	Cumple la mayoría de las indicaciones, aunque con ligeras omisiones.	No cumple con las indicaciones básicas del formato, contenido o extensión.