

Rúbrica Analítica para la Elaboración del Marco Conceptual sobre Libertad y Liberación en Latinoamérica (Años 80)

Rúbrica Analítica | Ética y Valores | Filosofía | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el marco conceptual elaborado por estudiantes de educación media sobre el problema de la libertad y liberación en Latinoamérica durante los años 80, desde una perspectiva filosófica. Se valoran aspectos clave para garantizar comprensión, análisis crítico y claridad en la presentación.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Elaboración del Marco Conceptual sobre Libertad y Liberación en Latinoamérica (Años 80)

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el marco conceptual elaborado por estudiantes de educación media sobre el problema de la libertad y liberación en Latinoamérica durante los años 80, desde una perspectiva filosófica. Se valoran aspectos clave para garantizar comprensión, análisis crítico y claridad en la presentación.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Comprensión del contexto histórico Demuestra un conocimiento profundo de las circunstancias políticas y sociales de Latinoamérica en los años 80.	Explica con precisión y detalle el contexto histórico, incluyendo eventos clave y su impacto en la libertad y liberación.	Describe el contexto con información relevante pero con algunos detalles superficiales o imprecisos.	Presenta una comprensión limitada o incorrecta del contexto histórico, con errores o falta de información esencial.
Definición clara de conceptos filosóficos Explica conceptos clave de filosofía relacionados con libertad y liberación.	Ofrece definiciones claras, precisas y bien fundamentadas de los conceptos filosóficos pertinentes.	Define los conceptos con claridad, aunque con alguna imprecisión menor o falta de profundidad.	Las definiciones son vagas, confusas o incorrectas, dificultando la comprensión del marco conceptual.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Análisis crítico del problema Reflexiona sobre las implicaciones filosóficas y sociales del problema de la libertad y liberación.	Realiza un análisis profundo y crítico, identificando causas, consecuencias y perspectivas diversas.	Presenta un análisis adecuado, aunque con menor profundidad o sin explorar múltiples perspectivas.	El análisis es superficial, repetitivo o carece de una reflexión crítica significativa.
Integración de fuentes y referencias Utiliza adecuadamente información y citas de fuentes confiables para respaldar el marco conceptual.	Incorpora diversas fuentes relevantes y confiables, citándolas correctamente y apoyando sus ideas.	Usa algunas fuentes pertinentes pero con limitaciones en la variedad o en la correcta citación.	No integra fuentes o las utiliza de forma inapropiada, sin referencias claras o confiables.
Organización y coherencia El marco conceptual está bien estructurado con ideas ordenadas y coherentes.	Presenta una estructura lógica y fluida que facilita la comprensión del tema.	La organización es aceptable, aunque algunas partes pueden resultar confusas o poco conectadas.	La estructura es desordenada, dificultando la comprensión del contenido.
Claridad y precisión en la redacción El texto es claro, preciso y utiliza un lenguaje adecuado para la edad y el tema.	Redacción fluida, sin errores gramaticales, con vocabulario preciso y adecuado.	Redacción clara en general, con algunos errores menores o uso limitado de vocabulario.	Redacción confusa, con múltiples errores y vocabulario inapropiado o limitado.
Originalidad y creatividad Presenta ideas propias y una visión personal sobre el tema.	Demuestra pensamiento original, ofreciendo perspectivas innovadoras y bien argumentadas.	Muestra cierto grado de originalidad, aunque con ideas mayormente comunes o poco desarrolladas.	Carece de originalidad, limitándose a repetir información sin aportes personales.
Presentación visual y formato Respeto las normas de presentación (márgenes, tipografía, citas) y facilita la lectura.	Presentación cuidada y profesional que mejora la comprensión y estética del trabajo.	Presentación correcta, con algunos detalles que podrían mejorarse para mayor claridad.	Presentación descuidada, con errores formales que dificultan la lectura o interpretación.