

Rúbrica de Observación para Evaluar la Elaboración de Texto Expositivo Oral

Rúbrica de Observación | Ciencias Sociales y Humanas | Comunicación | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar en tiempo real la presentación oral de textos expositivos en estudiantes de educación técnica y tecnológica, considerando aspectos clave como apertura y cierre, progresión temática, uso de ejemplos y apoyo visual.

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Evaluar la Elaboración de Texto Expositivo Oral

Esta rúbrica está diseñada para evaluar en tiempo real la presentación oral de textos expositivos en estudiantes de educación técnica y tecnológica, considerando aspectos clave como apertura y cierre, progresión temática, uso de ejemplos y apoyo visual.

Criterio	1 Muy pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Apertura	No hay apertura o es confusa, no capta la atención.	Apertura poco clara o débil, con escaso interés.	Apertura adecuada que introduce el tema, pero poco atractiva.	Apertura clara y relevante que capta la atención.	Apertura muy efectiva y creativa que motiva al público desde el inicio.
Cierre	No presenta cierre o es abrupto sin conclusión.	Cierre débil que no resume ni refuerza la idea principal.	Cierre aceptable que retoma el tema, pero sin impacto.	Cierre claro que resume bien y cierra la presentación.	Cierre contundente que sintetiza y deja una impresión duradera.
Progresión temática	Las ideas están desordenadas, sin conexión lógica.	Progresión poco clara, con saltos temáticos confusos.	Progresión temática aceptable con algunas conexiones débiles.	Progresión lógica y coherente que facilita la comprensión.	Progresión fluida, clara y bien estructurada que guía al oyente con facilidad.

Criterio	1 Muy pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Uso de ejemplos	No utiliza ejemplos o son irrelevantes.	Ejemplos poco claros o poco relacionados con el tema.	Ejemplos adecuados pero limitados en cantidad o relevancia.	Ejemplos claros y pertinentes que apoyan el contenido.	Ejemplos variados, precisos y muy bien integrados que enriquecen la exposición.
Claridad y precisión del lenguaje	Lenguaje confuso, impreciso o con errores frecuentes.	Lenguaje poco claro con algunas imprecisiones y errores.	Lenguaje claro en general, con errores mínimos.	Lenguaje claro, preciso y adecuado al público.	Lenguaje muy claro, preciso y profesional que facilita la comprensión.
Expresión oral (entonación y ritmo)	Monótono, ritmo inapropiado y difícil de seguir.	Poca variación en entonación y ritmo irregular.	Entonación y ritmo adecuados, aunque con algunas fallas.	Entonación expresiva y ritmo adecuado que mantiene interés.	Entonación dinámica y ritmo excelente que potencia la comunicación.
Apoyo visual (uso y calidad)	No utiliza apoyos visuales o son inapropiados.	Apoyos visuales poco claros o mal integrados.	Apoyos visuales adecuados aunque con limitaciones en calidad o relevancia.	Apoyos visuales claros, relevantes y bien utilizados.	Apoyos visuales de alta calidad, atractivos y perfectamente integrados en la exposición.
Interacción con la audiencia	No hay interacción o comunicación con la audiencia.	Interacción mínima y poco efectiva.	Interacción aceptable, responde preguntas básicas.	Buena interacción que favorece la participación y comprensión.	Interacción activa y fluida que involucra a la audiencia efectivamente.