

Rúbrica Analítica para Evaluación de Leyenda Literaria

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar presentaciones orales de leyendas literarias en estudiantes de secundaria, considerando estructura, contenido, expresión oral, dinámica grupal, creatividad y dominio del tema.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Leyenda Literaria

Esta rúbrica está diseñada para evaluar presentaciones orales de leyendas literarias en estudiantes de secundaria, considerando estructura, contenido, expresión oral, dinámica grupal, creatividad y dominio del tema.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Estructura Organización clara y coherente de la leyenda (introducción, desarrollo y conclusión).	La leyenda presenta una estructura muy clara y lógica, con introducción, desarrollo y conclusión bien definidos.	La estructura es clara pero con pequeños desajustes en la secuencia de ideas.	La estructura es poco clara, con algunas partes desordenadas o confusas.	La leyenda carece de una estructura definida y presenta desorganización evidente.
Contenido Relevancia y profundidad de la información y detalles de la leyenda.	Contenido muy relevante y completo, con detalles precisos que enriquecen la leyenda.	Contenido adecuado y relevante, aunque con algunos detalles poco desarrollados.	Contenido básico y superficial, con información limitada o poco relevante.	Contenido insuficiente, incorrecto o irrelevante para la leyenda.
Expresión Oral Claridad, volumen, ritmo y uso adecuado del lenguaje durante la presentación.	Habla clara, volumen adecuado, ritmo fluido y lenguaje rico y apropiado.	Buena expresión oral, aunque con pequeñas dificultades en ritmo o volumen.	Expresión oral poco clara o con ritmo y volumen variables que afectan la comprensión.	Presentación oral poco entendible por volumen insuficiente, mala pronunciación o lenguaje inapropiado.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Dinámica del Grupo Colaboración, participación equitativa y coordinación entre los miembros.	Excelente coordinación y participación equilibrada de todos los integrantes del grupo.	Buena colaboración, aunque con ligera desigualdad en la participación.	Participación irregular con algunos integrantes poco involucrados.	Falta de coordinación y participación desigual que afecta la presentación.
Creatividad Originalidad en la presentación, uso de recursos y enfoque innovador.	Presentación muy creativa e innovadora, con uso efectivo de recursos originales.	Presentación creativa con algunos elementos originales o recursos adecuados.	Presentación poco creativa, con escaso uso de recursos o ideas repetitivas.	Presentación carente de creatividad y recursos, con enfoque muy básico o copiado.
Dominio del Tema Conocimiento y comprensión profunda de la leyenda presentada.	Demuestra amplio dominio y comprensión profunda del tema, responde con seguridad.	Buen dominio del tema, con respuestas claras aunque con dudas menores.	Dominio limitado, con dudas frecuentes o respuestas incompletas.	Demuestra poco o ningún dominio del tema, con respuestas erróneas o evasivas.