

Rúbrica Analítica para Evaluar Leyenda Literaria

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar presentaciones de leyendas literarias en estudiantes de secundaria, considerando aspectos fundamentales como estructura, expresión oral, dinámica grupal, creatividad y dominio del tema. Cada criterio se evalúa en cuatro niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Leyenda Literaria

Esta rúbrica está diseñada para evaluar presentaciones de leyendas literarias en estudiantes de secundaria, considerando aspectos fundamentales como estructura, expresión oral, dinámica grupal, creatividad y dominio del tema. Cada criterio se evalúa en cuatro niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Estructura y contenido Organización clara, secuencia lógica y contenido completo de la leyenda.	Presenta una estructura impecable con introducción, desarrollo y conclusión bien definidas; contenido completo y coherente.	Estructura clara con una secuencia lógica; contenido mayormente completo y relevante.	Estructura básica con algunos saltos o falta de claridad; contenido incompleto o poco detallado.	Carece de estructura definida, secuencia confusa y contenido insuficiente o inadecuado.
Expresión oral Claridad, volumen, entonación y ritmo al presentar la leyenda.	Habla con claridad excelente, volumen adecuado, entonación expresiva y ritmo fluido que mantiene el interés.	Buena claridad y volumen, entonación adecuada y ritmo generalmente constante.	Expresión oral entendible pero con volumen bajo o ritmo irregular; entonación poco expresiva.	Dificultad para hablar con claridad, volumen inapropiado y ritmo monótono o entrecortado.
Dinámica del grupo Coordinación, colaboración y participación equitativa entre los miembros.	Excelente coordinación; todos los miembros participan activamente y colaboran eficazmente.	Buena colaboración con participación mayoritaria de los integrantes y coordinación adecuada.	Participación desigual con algunos miembros activos y coordinación limitada.	Falta de coordinación y colaboración; participación mínima o nula de varios integrantes.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Creatividad Originalidad en la presentación, uso de recursos y elementos innovadores.	Presentación muy original con recursos creativos y elementos innovadores que enriquecen la leyenda.	Presentación con algunos elementos creativos y uso adecuado de recursos.	Presentación poco creativa, con recursos básicos y limitados.	Presentación sin elementos creativos ni uso de recursos que destaquen.
Dominio del tema Conocimiento y comprensión profunda de la leyenda presentada.	Demuestra un dominio completo y profundo, responde con seguridad y amplía información relevante.	Buen dominio del tema, responde con claridad y seguridad a las preguntas básicas.	Conoce el tema de forma general pero con dudas o respuestas incompletas.	Muestra desconocimiento o inseguridad significativa sobre la leyenda.