

Rúbrica Escalar para "Sonidos que nos unen: Explorando las raíces musicales de pueblos indígenas y afrodescendientes"

Rúbrica Escalar | Educación Artística | Música | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la comprensión, análisis y presentación de los estudiantes sobre las raíces musicales de pueblos indígenas y afrodescendientes, promoviendo la valoración de la diversidad cultural, equidad e inclusión a través de la música.

Rúbrica

Rúbrica Escalar para "Sonidos que nos unen: Explorando las raíces musicales de pueblos indígenas y afrodescendientes"

Esta rúbrica evalúa la comprensión, análisis y presentación de los estudiantes sobre las raíces musicales de pueblos indígenas y afrodescendientes, promoviendo la valoración de la diversidad cultural, equidad e inclusión a través de la música.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Conocimiento y comprensión musical	• Excelente (90%+): Demuestra un conocimiento profundo y detallado de las raíces musicales estudiadas, identificando correctamente instrumentos, ritmos y contextos culturales. • Bueno (80%+): Comprende adecuadamente las características principales de las músicas indígenas y afrodescendientes con mínimas imprecisiones. • Aceptable (50%+): Reconoce algunos elementos musicales clave, aunque con errores o información incompleta. • Pobre (50%): Presenta poca o ninguna comprensión de las raíces musicales y sus características.	Excelente, Bueno, Aceptable, Pobre

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Análisis cultural e histórico	• Excelente: Explica claramente el contexto histórico y cultural de la música, vinculando su importancia en la identidad de los pueblos. • Bueno: Describe el contexto cultural con detalles adecuados, aunque con algunas omisiones. • Aceptable: Muestra comprensión básica del contexto, pero con información superficial o parcial. • Pobre: No presenta o confunde el contexto cultural e histórico.	Excelente, Bueno, Aceptable, Pobre
Interpretación y expresión musical	• Excelente: Realiza interpretaciones musicales respetuosas y expresivas que reflejan fielmente las tradiciones estudiadas. • Bueno: Interpreta la música con buen nivel de expresión y respeto, con pequeñas inconsistencias. • Aceptable: La interpretación es básica y algo limitada en expresión o precisión. • Pobre: La interpretación carece de expresión o es incorrecta respecto a las tradiciones.	Excelente, Bueno, Aceptable, Pobre
Creatividad en la presentación	• Excelente: Presenta el trabajo de manera innovadora y atractiva, integrando diversos recursos que enriquecen la experiencia musical. • Bueno: Utiliza recursos adecuados que apoyan la presentación, con creatividad moderada. • Aceptable: Presenta el contenido de forma clara pero con poca creatividad o recursos limitados. • Pobre: Presentación poco clara, sin elementos creativos o apoyo visual/auditivo.	Excelente, Bueno, Aceptable, Pobre
Inclusión y respeto a la diversidad cultural (DEI)	• Excelente: Demuestra profundo respeto e inclusión de todas las culturas estudiadas, destacando su valor y evitando estereotipos. • Bueno: Muestra respeto y reconocimiento hacia la diversidad cultural con mínimas omisiones. • Aceptable: Reconoce la diversidad cultural pero con expresiones o enfoques limitados o superficiales. • Pobre: Ignora o presenta estereotipos sobre las culturas indígenas y afrodescendientes.	Excelente, Bueno, Aceptable, Pobre

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Colaboración y trabajo en equipo	• Excelente: Participa activamente, fomenta la inclusión y equidad dentro del grupo, respetando todas las opiniones. • Bueno: Trabaja bien con otros, contribuyendo a un ambiente respetuoso y equitativo. • Aceptable: Participa de manera básica; en ocasiones limita la colaboración o inclusión. • Pobre: No coopera, genera conflictos o excluye a compañeros.	Excelente, Bueno, Aceptable, Pobre
Claridad y coherencia en la comunicación	• Excelente: Expresa ideas de forma clara, organizada y coherente, facilitando la comprensión del contenido musical y cultural. • Bueno: Comunica adecuadamente con pocos errores que no afectan la comprensión general. • Aceptable: Presenta ideas con cierta confusión o desorganización, dificultando la comprensión parcial. • Pobre: La comunicación es confusa, desorganizada o incomprensible.	Excelente, Bueno, Aceptable, Pobre
Uso de fuentes y respeto a la propiedad intelectual	• Excelente: Utiliza fuentes confiables y diversas, citándolas correctamente y respetando los derechos culturales y de propiedad intelectual. • Bueno: Usa fuentes adecuadas con citas correctas, con mínimas omisiones. • Aceptable: Emplea pocas fuentes o con citas incompletas, con cierto desconocimiento del respeto intelectual. • Pobre: No utiliza fuentes o no respeta la propiedad intelectual y cultural.	Excelente, Bueno, Aceptable, Pobre