

Rúbrica Analítica para Evaluar Expresión Artística:

Desastres Naturales

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar trabajos artísticos de estudiantes de primaria (6-11 años) sobre desastres naturales, considerando puntualidad, manejo del tema, ortografía y caligrafía. Se valoran estos aspectos en tres niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Expresión Artística:

Desastres Naturales

Esta rúbrica está diseñada para evaluar trabajos artísticos de estudiantes de primaria (6-11 años) sobre desastres naturales, considerando puntualidad, manejo del tema, ortografía y caligrafía. Se valoran estos aspectos en tres niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Puntualidad	Entrega el trabajo en la fecha establecida, sin retrasos.	Entrega con máximo un día de retraso y comunica la causa.	Entrega el trabajo con más de un día de retraso o no lo entrega.
Manejo del Tema	Representa claramente el desastre natural con detalles relevantes y comprensión profunda.	Representa el desastre natural con algunos detalles pero sin mucha profundidad.	La representación del desastre natural es confusa o incompleta.
Creatividad y Originalidad	Usa ideas originales y técnicas variadas para expresar el tema.	Usa ideas comunes y algunas técnicas básicas para expresar el tema.	Usa pocas ideas y técnicas, sin originalidad.
Organización Visual	La obra está bien organizada, con elementos claros y balanceados.	La obra tiene organización, pero algunos elementos están desordenados.	La obra presenta desorganización que dificulta la comprensión.
Uso del Color y Materiales	Emplea colores y materiales de forma adecuada y atractiva para el tema.	Usa colores y materiales correctamente, aunque con menos variedad.	Emplea colores y materiales inapropiados o de forma descuidada.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Ortografía	No presenta errores ortográficos en los textos o etiquetas.	Presenta pocos errores ortográficos que no afectan la comprensión.	Presenta muchos errores ortográficos que dificultan la comprensión.
Caligrafía	La escritura es legible, clara y ordenada en todo el trabajo.	La escritura es legible pero con algunas letras poco claras.	La escritura es difícil de leer o desordenada.