

Rúbrica Analítica para Evaluar Expression personnelle -

Partie 2

Rúbrica Analítica | Lengua Extranjera | Francés | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la expresión personal en francés sobre la descripción de la vestimenta actual y para un evento especial, considerando construcción de la frase, fonética, prosodia, entonación y cumplimiento de la consigna. Dirigida a estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Expression personnelle -

Partie 2

Esta rúbrica evalúa la expresión personal en francés sobre la descripción de la vestimenta actual y para un evento especial, considerando construcción de la frase, fonética, prosodia, entonación y cumplimiento de la consigna. Dirigida a estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Construcción de la frase Claridad, corrección gramatical y orden en las oraciones.	Oraciones completas, gramaticalmente correctas y bien estructuradas con variedad.	Oraciones mayormente correctas con pocos errores que no afectan el sentido.	Oraciones con errores frecuentes que dificultan la comprensión parcial.	Frases incompletas, desordenadas o con errores que impiden entender el mensaje.
Vocabulario relacionado con la ropa y colores Uso adecuado y variedad de términos.	Utiliza vocabulario preciso, variado y adecuado para describir 5 elementos y colores actuales y 4 para el evento.	Utiliza vocabulario correcto con alguna repetición o falta de precisión en uno o dos elementos.	Vocabulario limitado o con errores que afectan la descripción de algunos elementos.	Vocabulario muy limitado o incorrecto que impide la identificación de la ropa o colores.
Fonética Pronunciación clara y comprensible de palabras clave.	Pronunciación clara, correcta y fácil de entender en todo el discurso.	Pronunciación generalmente correcta con algunos errores que no impiden la comprensión.	Pronunciación con varios errores que dificultan parcialmente la comprensión.	Pronunciación deficiente que impide entender la mayoría de las palabras.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Prosodia Uso adecuado de pausas y ritmo para hacer la expresión natural.	Ritmo fluido y pausas bien ubicadas que facilitan la comprensión y naturalidad.	Ritmo y pausas adecuados con mínimas irregularidades.	Ritmo irregular y pausas inapropiadas que afectan el flujo de la expresión.	Ausencia de ritmo y pausas, expresión monótona y difícil de seguir.
Entonación Variación tonal para expresar interés y emociones.	Entonación variada y adecuada que refleja emociones y mantiene el interés.	Entonación mayormente apropiada con poca variación pero comprensible.	Entonación monótona o inapropiada que limita la expresividad.	Entonación plana o inapropiada que dificulta la comunicación efectiva.
Cumplimiento de la consigna Responde espontáneamente las dos preguntas solicitadas.	Responde completa y espontáneamente ambas preguntas con los elementos y colores requeridos.	Responde ambas preguntas con algunos detalles faltantes o poco espontáneas.	Responde parcialmente una pregunta o con información insuficiente.	No responde las preguntas o la respuesta es irrelevante.
Claridad y coherencia Coherencia en la comunicación y claridad en la exposición.	Mensaje claro, coherente y bien organizado que facilita la comprensión.	Mensaje generalmente claro con pequeñas incoherencias o desorganización.	Mensaje poco claro o con incoherencias que dificultan la comprensión.	Mensaje confuso, incoherente y difícil de entender.