

Rúbrica Analítica para la Élaboration d'un itinéraire de voyage en équipe

Rúbrica Analítica | Lengua Extranjera | Francés | 4 niveles

Descripción

Evaluación del uso del léxico, preposiciones de lugar y formato cronológico en la elaboración colaborativa de un itinerario de viaje en francés. Dirigido a estudiantes de 15 a 17 años.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Élaboration d'un itinéraire de voyage en équipe

Evaluación del uso del léxico, preposiciones de lugar y formato cronológico en la elaboración colaborativa de un itinerario de viaje en francés. Dirigido a estudiantes de 15 a 17 años.

Criterios	Excelente (90-100%)	Bueno (75-89%)	Aceptable (60-74%)	Bajo (<60%)
Uso del léxico para preparar un viaje	Emplea un vocabulario amplio, preciso y variado relacionado con viajes, demostrando dominio completo del léxico requerido.	Usa vocabulario adecuado y suficiente para describir el viaje con pocas imprecisiones o repeticiones.	Utiliza vocabulario básico, limitado y con algunos errores que dificultan la comprensión.	El vocabulario es muy limitado, incorrecto o inapropiado, afectando gravemente la comunicación.
Uso correcto de preposiciones de lugar	Utiliza correctamente y de forma consistente las preposiciones de lugar en todo el itinerario sin errores.	Emplea correctamente la mayoría de las preposiciones de lugar con algunos errores menores.	Presenta errores frecuentes en el uso de preposiciones que afectan la claridad del itinerario.	No utiliza o emplea incorrectamente las preposiciones de lugar, dificultando la comprensión espacial.
Organización en formato cronológico	La información está presentada en un orden cronológico claro, lógico y fácil de seguir.	El formato cronológico es mayormente claro aunque hay pequeñas inconsistencias en la secuencia.	El orden cronológico es poco claro o presenta varios desórdenes que confunden al lector.	La presentación carece de orden cronológico o es completamente desorganizada.

Criterios	Excelente (90-100%)	Bueno (75-89%)	Aceptable (60-74%)	Bajo (<60%)
Coherencia y cohesión del texto	El itinerario es coherente y cohesivo, con transiciones fluidas y conexión clara entre ideas.	El texto es generalmente coherente, aunque algunas transiciones o conexiones son débiles o abruptas.	Hay falta de cohesión que dificulta la comprensión global del itinerario.	El texto es incoherente y desarticulado, sin conexiones claras entre ideas.
Precisión gramatical y ortográfica	No presenta errores gramaticales ni ortográficos o son mínimos y no afectan la comprensión.	Presenta algunos errores gramaticales y ortográficos que no impiden la comprensión del texto.	Errores frecuentes que afectan la claridad y calidad del itinerario.	Numerosos errores que dificultan gravemente la comprensión del texto.
Trabajo en equipo y colaboración	Demuestra excelente colaboración y contribución equitativa en la elaboración del itinerario.	Participa activamente con una contribución adecuada al trabajo en equipo.	Participa de forma limitada o desigual en el trabajo colaborativo.	No colabora o participa mínimamente en el trabajo en equipo.
Creatividad y originalidad en la propuesta	El itinerario presenta ideas originales, creativas y atractivas para el viaje.	Incluye algunos elementos creativos pero sigue ideas convencionales.	La propuesta es poco creativa y se limita a información básica y común.	No muestra creatividad ni originalidad, resultando monótono o repetitivo.
Presentación visual y formato	El itinerario está presentado de forma clara, ordenada y visualmente atractiva.	Presentación adecuada con algunos detalles visuales mejorables.	Presentación básica con poco orden o elementos visuales insuficientes.	Presentación desordenada, confusa o poco atractiva.