

# Rúbrica Analítica para Evaluar Creación de Objeto con Papel Maché

Rúbrica Analítica | Educación Artística | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación de un objeto utilizando la técnica de papel maché en estudiantes de secundaria (12-15 años). Se valoran aspectos fundamentales del proceso y producto final para identificar fortalezas y áreas de mejora.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar Creación de Objeto con Papel Maché

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación de un objeto utilizando la técnica de papel maché en estudiantes de secundaria (12-15 años). Se valoran aspectos fundamentales del proceso y producto final para identificar fortalezas y áreas de mejora.

| Criterio                     | Excelente (4)                                                                                  | Bueno (3)                                                                               | Aceptable (2)                                                                         | Bajo (1)                                                                       |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Creatividad y originalidad   | El objeto presenta una idea innovadora y única que demuestra pensamiento creativo excepcional. | El objeto muestra una idea creativa con algunos elementos originales evidentes.         | El objeto tiene una idea poco original, con limitados intentos de innovación.         | El objeto carece de creatividad y es una copia directa sin aportes originales. |
| Uso adecuado del papel maché | La técnica de papel maché está aplicada perfectamente, con capas uniformes y bien adheridas.   | La técnica está bien aplicada, aunque con algunas irregularidades menores en las capas. | La aplicación del papel maché es incompleta o poco uniforme, afectando la estructura. | La técnica está mal aplicada, con errores graves que comprometen el objeto.    |
| Forma y estructura           | El objeto tiene una forma sólida, con proporciones adecuadas y estructura estable.             | La forma es en general correcta, con pequeñas imperfecciones en la estructura.          | La forma presenta defectos visibles y la estructura es débil o inestable.             | El objeto carece de forma definida y la estructura es inestable o colapsa.     |

| Criterio                                    | Excelente (4)                                                                             | Bueno (3)                                                                        | Aceptable (2)                                                                  | Bajo (1)                                                                      |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Detalles y acabados                         | Los detalles son precisos y los acabados son limpios y bien trabajados.                   | Los detalles son visibles y los acabados son adecuados con pocas imperfecciones. | Los detalles son mínimos y los acabados poco cuidados o incompletos.           | Faltan detalles y los acabados son descuidados o inexistentes.                |
| Creatividad en la pintura o decoración      | La pintura o decoración es muy creativa, armoniosa y complementa perfectamente el objeto. | La decoración es atractiva y adecuada, con buen uso del color y diseño.          | La decoración es simple o poco armoniosa, con uso limitado de color o diseño.  | No se aplicó pintura o decoración o está mal realizada sin coherencia.        |
| Organización y limpieza del área de trabajo | El área de trabajo se mantuvo limpia y organizada durante todo el proceso.                | El área estuvo mayormente limpia, con mínimas desorganizaciones.                 | El área estuvo desorganizada en varios momentos, afectando el trabajo.         | El área de trabajo estuvo desordenada y sucia, dificultando el proceso.       |
| Cumplimiento de tiempos y etapas            | Se cumplió puntualmente con todas las etapas y tiempos establecidos.                      | Se cumplió con la mayoría de las etapas y tiempos, con leves retrasos.           | Se cumplió parcialmente con los tiempos y etapas, con retrasos frecuentes.     | No se respetaron los tiempos ni etapas, afectando el desarrollo del proyecto. |
| Participación y actitud durante el proceso  | El estudiante mostró alta motivación, colaboración y responsabilidad constante.           | El estudiante mostró buena actitud y participación en la mayoría del proceso.    | La actitud y participación fueron irregulares o limitadas durante el proyecto. | El estudiante mostró poca o nula participación y actitud negativa.            |