

# Rúbrica Analítica para Presentación Grupal de Fichas sobre "La compuerta número 12"

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica evalúa la presentación grupal de fichas temáticas del libro "La compuerta número 12" de Baldomero Lillo, considerando los temas Personaje, Ambiente, Contexto socioeconómico, Lenguaje y Simbolismos. Los estudiantes deben explicar aspectos de la obra en relación con su contexto histórico, ofrecer interpretaciones más allá de un resumen literal y analizar la influencia del contexto histórico en la obra.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Presentación Grupal de Fichas sobre "La compuerta número 12"

Esta rúbrica evalúa la presentación grupal de fichas temáticas del libro "La compuerta número 12" de Baldomero Lillo, considerando los temas Personaje, Ambiente, Contexto socioeconómico, Lenguaje y Simbolismos. Los estudiantes deben explicar aspectos de la obra en relación con su contexto histórico, ofrecer interpretaciones más allá de un resumen literal y analizar la influencia del contexto histórico en la obra.

| Criterios                                                                                                                                                            | Excelente                                                                                                            | Bueno                                                                                                               | Aceptable                                                                                | Bajo                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Comprensión del Personaje</b><br>Explican las características, motivaciones y evolución del personaje principal con profundidad y relación al contexto histórico. | Ofrecen una explicación clara, detallada y profunda del personaje, conectándolo claramente con el momento histórico. | Explican adecuadamente las características y motivaciones del personaje, con alguna relación al contexto histórico. | Describen superficialmente al personaje, con poca o vaga conexión al contexto histórico. | La explicación del personaje es confusa, incompleta o no se relaciona con el contexto histórico. |

| Criterios                                                                                                                                      | Excelente                                                                                                               | Bueno                                                                                     | Aceptable                                                                          | Bajo                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Descripción del Ambiente</b><br>Interpretan el ambiente físico y social donde se desarrolla la obra y su influencia en la narrativa.        | Describen el ambiente de forma precisa y detallada, mostrando cómo influye en la historia y el contexto socioeconómico. | Describen el ambiente adecuadamente, con alguna referencia a su impacto en la obra.       | La descripción del ambiente es básica, con poca relación a la historia o contexto. | No logran describir el ambiente o es irrelevante para la obra.                   |
| <b>Análisis del Contexto Socioeconómico</b><br>Explican cómo las condiciones socioeconómicas afectan a los personajes y desarrollo de la obra. | Ofrecen un análisis profundo y claro de la influencia del contexto socioeconómico en la obra y sus personajes.          | Explican de manera adecuada la relación entre el contexto socioeconómico y la obra.       | Presentan una explicación limitada o general sobre el contexto socioeconómico.     | No identifican ni explican la influencia del contexto socioeconómico en la obra. |
| <b>Interpretación del Lenguaje</b><br>Analizan el uso del lenguaje en la obra, considerando estilo, tono y expresiones propias de la época.    | Analizan con detalle y precisión el lenguaje, incluyendo su estilo y tono en relación con la época histórica.           | Identifican y explican el uso del lenguaje y algunas características del estilo y tono.   | Reconocen el lenguaje usado pero con poco análisis o profundidad.                  | No logran interpretar ni explicar el lenguaje del texto.                         |
| <b>Identificación y Explicación de Simbolismos</b><br>Reconocen y explican símbolos presentes en la obra y su significado en contexto.         | Identifican múltiples símbolos y ofrecen interpretaciones claras y fundamentadas en el contexto histórico.              | Reconocen símbolos importantes y explican su significado con alguna relación al contexto. | Identifican símbolos de forma superficial o con interpretaciones poco claras.      | No identifican ni explican símbolos presentes en la obra.                        |
| <b>Interpretación Crítica del Texto</b><br>Ofrecen una interpretación que va más allá del resumen, abordando temas profundos o implícitos.     | Presentan interpretaciones originales, profundas y fundamentadas que enriquecen la comprensión de la obra.              | Ofrecen interpretaciones claras y razonadas que superan el nivel literal.                 | Interpretan el texto de manera básica, con escasa profundidad o reflexión.         | Se limitan a un resumen literal sin ofrecer interpretación o reflexión.          |

| Criterios                                                                                                                                       | Excelente                                                                                                  | Bueno                                                                                              | Aceptable                                                                                        | Bajo                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Relación con el Momento Histórico</b><br>Explican cómo la época en que fue escrita o ambientada la obra influye en su contenido y mensaje.   | Explican detalladamente y con ejemplos claros la influencia del momento histórico en la obra.              | Reconocen y explican adecuadamente la relación entre la obra y su contexto histórico.              | Mencionan el contexto histórico pero con poca profundidad o claridad.                            | No logran relacionar la obra con su momento histórico.                                      |
| <b>Claridad y Organización de la Presentación</b><br>Exponen las fichas de forma clara, ordenada y coherente facilitando la comprensión grupal. | Presentan la información de manera muy clara, organizada y coherente, facilitando la comprensión completa. | Presentan la información clara y organizada, aunque con pequeñas inconsistencias en la coherencia. | La presentación es algo desordenada o poco clara, dificultando la comprensión en algunos puntos. | La presentación es confusa, desorganizada o incoherente, dificultando mucho la comprensión. |