

Rúbrica para Evaluación de Coreografías: Expresión Artística

Rúbrica Escalar | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar coreografías realizadas por estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando aspectos clave como vestuario, expresión corporal y movimientos. La evaluación se realiza en una escala numérica basada en porcentaje de logro, con criterios claros y diferenciados para reflejar el nivel de desempeño.

Rúbrica

Rúbrica para Evaluación de Coreografías: Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar coreografías realizadas por estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando aspectos clave como vestuario, expresión corporal y movimientos. La evaluación se realiza en una escala numérica basada en porcentaje de logro, con criterios claros y diferenciados para reflejar el nivel de desempeño.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Vestuario	Excelente (90%+): Vestuario creativo, apropiado para la danza, y complementa perfectamente la temática. Bueno (80%+): Vestuario adecuado y coherente con la coreografía, con pocos detalles mejorables. Aceptable (50%+): Vestuario simple o poco relacionado con la danza, pero cumple función básica. Pobre (<50%): Vestuario inapropiado o inexistente que no apoya la presentación.	0 - 100%
Expresión Corporal	Excelente (90%+): Expresión facial y corporal muy expresiva y coherente con la música y emoción. Bueno (80%+): Expresión clara y adecuada, aunque con ligeros momentos de desconexión. Aceptable (50%+): Expresión limitada o poco constante durante la presentación. Pobre (<50%): Falta de expresión que dificulta la comunicación emocional.	0 - 100%

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Movimientos Técnicos	Excelente (90%+): Movimientos precisos, fluidos y bien ejecutados con buena técnica. Bueno (80%+): Movimientos mayormente correctos con algunos errores menores. Aceptable (50%+): Movimientos básicos con errores evidentes pero reconocibles. Pobre (<50%): Movimientos descoordinados o incorrectos que afectan la presentación.	0 - 100%
Coordinación de Grupo	Excelente (90%+): Excelente sincronización y coordinación entre todos los integrantes. Bueno (80%+): Buena coordinación con ligeras desincronizaciones. Aceptable (50%+): Coordinación irregular que afecta la cohesión. Pobre (<50%): Falta de coordinación evidente entre los participantes.	0 - 100%
Creatividad Coreográfica	Excelente (90%+): Coreografía original, innovadora y llamativa. Bueno (80%+): Coreografía interesante con algunas ideas creativas. Aceptable (50%+): Coreografía sencilla con poca innovación. Pobre (<50%): Coreografía repetitiva o sin elementos creativos.	0 - 100%
Uso del Espacio	Excelente (90%+): Excelente aprovechamiento del espacio escénico, movimientos dinámicos. Bueno (80%+): Uso adecuado del espacio con algunas zonas poco aprovechadas. Aceptable (50%+): Uso limitado del espacio, movimientos estáticos. Pobre (<50%): Uso inadecuado o nulo del espacio disponible.	0 - 100%
Interpretación Musical	Excelente (90%+): Movimientos perfectamente sincronizados con la música y ritmo. Bueno (80%+): Buena sincronización con la música, con pequeños desajustes. Aceptable (50%+): Sincronización parcial o inconsistente. Pobre (<50%): Desconexión evidente entre movimientos y música.	0 - 100%
Presentación General	Excelente (90%+): Presentación segura y profesional que capta la atención. Bueno (80%+): Presentación confiada con leve nerviosismo. Aceptable (50%+): Presentación con inseguridades evidentes. Pobre (<50%): Presentación poco preparada o sin energía.	0 - 100%