

Rúbrica Analítica para la Redacción de un Relato Personal sobre Experiencias Vacacionales

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad del estudiante para redactar un relato personal acerca de sus experiencias durante las vacaciones, organizando las ideas de manera coherente y cohesionada, aplicando las normas básicas de escritura e integrando vocabulario y expresiones de la lengua indígena para valorar la diversidad cultural y fortalecer la identidad.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Redacción de un Relato Personal sobre Experiencias Vacacionales

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad del estudiante para redactar un relato personal acerca de sus experiencias durante las vacaciones, organizando las ideas de manera coherente y cohesionada, aplicando las normas básicas de escritura e integrando vocabulario y expresiones de la lengua indígena para valorar la diversidad cultural y fortalecer la identidad.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Organización y coherencia	Las ideas están organizadas de forma clara y lógica, con una secuencia fluida que facilita la comprensión del relato.	Las ideas están organizadas de manera mayormente clara, con algunos pequeños saltos en la secuencia.	Las ideas están organizadas de forma básica, pero la secuencia puede ser confusa o poco clara en algunas partes.	Las ideas están desordenadas y dificultan la comprensión del relato.
Cohesión textual	Se utilizan conectores y frases que enlazan las ideas de manera natural y efectiva durante todo el relato.	Se utilizan conectores en la mayoría de las partes, aunque algunos enlaces pueden ser débiles o repetitivos.	Se usan pocos conectores o algunos inadecuados, dificultando la fluidez del texto.	No se usan conectores o los que se usan no relacionan las ideas adecuadamente.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Normas básicas de escritura	Se aplican correctamente las reglas ortográficas, gramaticales y de puntuación sin errores.	Se cometen algunos errores ortográficos o gramaticales, pero no afectan la comprensión.	Hay varios errores ortográficos o gramaticales que dificultan parcialmente la comprensión.	Los errores ortográficos y gramaticales dificultan la comprensión del texto.
Integración de vocabulario indígena	Se incluye vocabulario y expresiones de la lengua indígena de manera pertinente y enriquecedora para el relato.	Se incluye vocabulario indígena, pero su uso es limitado o poco variado.	Se intenta incluir vocabulario indígena, aunque con poco acierto o relevancia.	No se incluye vocabulario o expresiones indígenas en el relato.
Expresión personal y creatividad	El relato refleja con claridad las experiencias personales del estudiante con un lenguaje expresivo y creativo.	El relato muestra las experiencias personales con cierto grado de expresión y creatividad.	El relato presenta las experiencias con poca expresión personal o creatividad.	El relato carece de expresión personal y creatividad, resultando muy básico o repetitivo.
Claridad en la comunicación de ideas	Las ideas se comunican con claridad, facilitando la comprensión total del relato.	Las ideas se comunican claramente en su mayoría, aunque hay algunas partes confusas.	Las ideas se comunican con dificultad, generando confusión en partes del relato.	Las ideas son poco claras o confusas, impidiendo la comprensión del relato.
Uso adecuado del tiempo verbal	Se utilizan consistentemente tiempos verbales adecuados para narrar experiencias pasadas.	Se usan mayormente tiempos verbales correctos, con algunos errores ocasionales.	Hay errores frecuentes en el uso de los tiempos verbales que afectan la narración.	No se utiliza correctamente el tiempo verbal, dificultando la comprensión temporal del relato.
Presentación y limpieza del texto	El texto está presentado de forma limpia, ordenada y fácil de leer, sin tachaduras ni borradores visibles.	El texto está en general limpio y ordenado, con mínimas marcas o correcciones visibles.	El texto presenta algunas marcas o correcciones que afectan parcialmente la presentación.	El texto está desordenado, con muchas tachaduras o correcciones que dificultan la lectura.