

Rúbrica Analítica para Evaluar Expresión Corporal:

Coreografía Grupal Deporte

Rúbrica Analítica | Educación Física | Deporte | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa los aspectos clave para la realización de una coreografía grupal en el área de Educación Física, enfocada en la expresión corporal y el trabajo en equipo. Se valoran habilidades técnicas, actitud y presentación personal de los estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Expresión Corporal:

Coreografía Grupal Deporte

Esta rúbrica evalúa los aspectos clave para la realización de una coreografía grupal en el área de Educación Física, enfocada en la expresión corporal y el trabajo en equipo. Se valoran habilidades técnicas, actitud y presentación personal de los estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Escuchar y seguir las indicaciones del profesor	Escucha atentamente y sigue todas las indicaciones con precisión en cada ensayo.	Escucha y sigue la mayoría de las indicaciones con pocos errores.	Escucha pero tiene dificultades para seguir las indicaciones en algunos momentos.	No presta atención ni sigue las indicaciones del profesor.
Participar activamente de los ensayos	Participa siempre con entusiasmo, iniciativa y compromiso en todos los ensayos.	Participa la mayor parte del tiempo, mostrando interés y esfuerzo.	Participa de forma esporádica o pasiva durante los ensayos.	No participa ni contribuye durante los ensayos.
Cumplir con el uso del pañuelo	Utiliza el pañuelo correctamente en tiempo y forma, integrándolo con fluidez en la coreografía.	Usa el pañuelo adecuadamente pero con leves imprecisiones.	Usa el pañuelo de forma irregular o con errores frecuentes.	No utiliza el pañuelo o lo hace incorrectamente.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Realizar desplazamientos rítmicos	Desplazamientos coordinados, precisos y sincronizados con el ritmo de la música.	Desplazamientos mayormente coordinados y rítmicos, con algunos desacoples.	Desplazamientos poco coordinados y rítmicos, con varios desacoples.	Desplazamientos descoordinados y fuera del ritmo.
Realizar pasos de escobillados de forma coordinada y enérgica	Ejecuta los escobillados con coordinación perfecta y energía constante.	Escobillados bien coordinados con energía adecuada, pero con pequeñas fallas.	Escobillados con coordinación y energía limitadas o inconsistentes.	No realiza correctamente los escobillados o sin energía.
Realizar zapateos de forma coordinada y enérgica	Zapateos precisos, coordinados y con gran energía durante toda la presentación.	Zapateos realizados con buena coordinación y energía, aunque con leves errores.	Zapateos poco coordinados o con energía insuficiente.	Zapateos descoordinados o ausentes.
Trabajar en equipo	Colabora activamente, apoya a sus compañeros y mantiene una comunicación efectiva.	Colabora y mantiene buena relación con el equipo, con alguna dificultad menor.	Colabora de manera limitada o presenta conflictos intermitentes en el equipo.	No colabora ni contribuye al trabajo en equipo.
Presentarse con vestuario (Sombrero, Manta)	Usa el vestuario completo y correctamente durante toda la presentación.	Usa el vestuario en su mayoría correcto, con pequeños detalles fuera de lugar.	Usa el vestuario de forma incompleta o incorrecta en varias ocasiones.	No utiliza el vestuario o lo hace de forma inapropiada.
Demostrar esfuerzo y superación en cada ensayo	Muestra constante esfuerzo, mejora continua y actitud positiva en todos los ensayos.	Muestra esfuerzo y mejora con regularidad, aunque de forma irregular.	Muestra poco esfuerzo y mejora limitada a lo largo de los ensayos.	No muestra esfuerzo ni interés por superarse.