

Rúbrica Analítica para la Evaluación de la Estructura Narrativa Multiplataforma en Artes Audiovisuales

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Artes audiovisuales | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desarrollo de una estructura narrativa multiplataforma utilizando sinopsis, escaleta, storyboard y mapa de navegación, integrando lenguajes audiovisuales, escritos e interactivos en una propuesta digital funcional. Se valoran tres criterios fundamentales para obtener una visión detallada de las competencias del estudiante en la creación y explicación de proyectos narrativos digitales.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Evaluación de la Estructura Narrativa Multiplataforma en Artes Audiovisuales

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desarrollo de una estructura narrativa multiplataforma utilizando sinopsis, escaleta, storyboard y mapa de navegación, integrando lenguajes audiovisuales, escritos e interactivos en una propuesta digital funcional. Se valoran tres criterios fundamentales para obtener una visión detallada de las competencias del estudiante en la creación y explicación de proyectos narrativos digitales.

Criterios / Niveles	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
1. Desarrollo de la estructura narrativa mediante sinopsis, escaleta, storyboard y mapa de navegación de forma coherente y organizada	Presenta una sinopsis, escaleta, storyboard y mapa de navegación completos, claros, coherentes y perfectamente organizados, evidenciando un dominio total de la estructura narrativa multiplataforma.	Incluye todos los elementos requeridos con buena organización y coherencia, con leves detalles por mejorar en la estructura o presentación.	Desarrolla la mayoría de los elementos con coherencia aceptable; sinopsis o alguno de los otros componentes puede presentar falta de detalle u organización moderada.	Presenta algunos elementos incompletos o poco claros, con organización deficiente que dificulta la comprensión de la estructura narrativa.	La estructura narrativa está incompleta, desorganizada o incoherente, impidiendo entender la propuesta multiplataforma.

Criterios / Niveles	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
2. Integración de recursos audiovisuales, escritos e interactivos manteniendo continuidad narrativa y lógica de interacción	Integra de forma impecable recursos audiovisuales, escritos e interactivos, garantizando una continuidad narrativa fluida y una interacción lógica y atractiva para el usuario.	Buena integración de recursos con continuidad narrativa y lógica de interacción clara, aunque con pequeños detalles mejorables.	Integración adecuada de recursos, aunque la continuidad narrativa o la lógica interactiva presentan algunas interrupciones o inconsistencias leves.	La integración de recursos es limitada o presenta fallas que afectan la continuidad narrativa o la experiencia interactiva.	No integra adecuadamente los recursos o la propuesta carece de continuidad narrativa y lógica de interacción.
3. Explicación de las decisiones narrativas e interactivas en relación con la experiencia de usuario y los objetivos del proyecto	Ofrece una explicación clara, profunda y fundamentada de todas las decisiones narrativas e interactivas, vinculándolas eficazmente con la experiencia de usuario y los objetivos del proyecto.	Explica adecuadamente la mayoría de las decisiones narrativas e interactivas, relacionándolas con la experiencia de usuario y los objetivos, con algunos aspectos poco detallados.	Proporciona una explicación general de las decisiones, aunque la relación con la experiencia de usuario y los objetivos es superficial o poco clara en algunos puntos.	La explicación es limitada, con poca claridad o relación débil entre las decisiones narrativas/interactivas y los objetivos o experiencia del usuario.	No explica o la explicación es confusa y no relaciona las decisiones con la experiencia de usuario ni con los objetivos del proyecto.