

Rúbrica Analítica para Evaluación de Libro de Cuento - Escritura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el trabajo de creación de un libro de cuento, considerando aspectos fundamentales como la presentación, ilustraciones, limpieza y orden. Cada criterio se evalúa de forma independiente para identificar fortalezas y áreas de mejora en los estudiantes de media (15-17 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Libro de Cuento - Escritura

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el trabajo de creación de un libro de cuento, considerando aspectos fundamentales como la presentación, ilustraciones, limpieza y orden. Cada criterio se evalúa de forma independiente para identificar fortalezas y áreas de mejora en los estudiantes de media (15-17 años).

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Portada: Nombre, Ilustración y Autor	Portada completa con nombre, ilustración creativa y autor claramente identificados; diseño atractivo y profesional.	Portada incluye nombre, ilustración y autor; diseño ordenado y visualmente agradable.	Portada con nombre y autor, ilustración presente pero poco relacionada o poco clara.	Falta alguno de los elementos (nombre, ilustración o autor) o son poco visibles.	Portada incompleta o ausente de los elementos básicos; diseño desordenado o confuso.
Ilustraciones acorde con la historia (mínimo 5)	Cinco o más ilustraciones muy bien elaboradas y claramente relacionadas con la historia, enriquecen la comprensión.	Cinco ilustraciones relacionadas con la historia, con buena calidad y aporte visual.	Cuatro ilustraciones coherentes con la historia, aunque algunas poco detalladas.	Menos de cuatro ilustraciones o con relación débil al contenido del cuento.	Ilustraciones ausentes o sin relación alguna con la historia.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Limpieza y orden en el trabajo	Trabajo impecable, sin manchas ni tachaduras, con letra legible y presentación muy cuidada.	Trabajo limpio y ordenado, con mínimas imperfecciones y letra clara.	Trabajo generalmente ordenado, con algunas manchas o tachaduras leves.	Trabajo desordenado y sucio en varias partes; letra difícil de leer ocasionalmente.	Trabajo desordenado, sucio y con texto ilegible o muy descuidado.
Ilustración en contraportada	Ilustración creativa, original y claramente relacionada con el cuento, que cierra el libro de manera atractiva.	Ilustración adecuada y relacionada con la historia, que complementa bien el libro.	Ilustración presente, pero con poca relación o calidad artística limitada.	Ilustración poco clara, confusa o con escasa relación con el contenido.	Contraportada sin ilustración o con ilustración irrelevante.
Coherencia visual entre ilustraciones y texto	Texto e ilustraciones se complementan perfectamente, reforzando la narrativa de forma clara y atractiva.	Buena relación entre texto e ilustraciones, con coherencia visual evidente.	Relación aceptable entre texto e ilustraciones, aunque algunas no aportan al contenido.	Relación débil entre texto e ilustraciones, dificultando la comprensión.	Texto e ilustraciones no guardan relación alguna, generando confusión.
Originalidad y creatividad en ilustraciones	Ilustraciones altamente creativas y originales, que aportan un valor único al cuento.	Ilustraciones creativas y con elementos originales destacables.	Ilustraciones con algunos elementos creativos, pero en general convencionales.	Ilustraciones poco creativas y mayormente repetitivas o genéricas.	Ilustraciones sin creatividad ni originalidad, con poco esfuerzo visible.
Claridad del nombre y autor en portada	Nombre y autor escritos con letra clara, legible y destacada en la portada.	Nombre y autor visibles y legibles, aunque con menor énfasis.	Nombre y autor presentes pero con letra poco legible o pequeña.	Nombre o autor difícilmente legible o poco visibles en portada.	Nombre y autor ausentes o ilegibles en la portada.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Presentación general del libro (tamaño, encuadernación, orden)	Libro bien presentado, con encuadernación adecuada, tamaño uniforme y páginas ordenadas.	Presentación correcta con encuadernación y orden aceptables.	Presentación irregular, con algunos defectos en encuadernación o tamaño.	Presentación pobre, encuadernación deficiente y páginas desordenadas.	Presentación muy descuidada, sin encuadernación ni orden en el libro.