

Rúbrica Analítica para Evaluación de Writing en Licenciatura en Lenguas Extranjeras

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en lenguas extranjeras | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada las habilidades de escritura académica en estudiantes universitarios de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras. Cada criterio se valora en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Writing en Licenciatura en Lenguas Extranjeras

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada las habilidades de escritura académica en estudiantes universitarios de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras. Cada criterio se valora en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Contenido y Relevancia	Desarrolla ideas claras y originales que responden completamente a la tarea con argumentos sólidos y bien fundamentados.	Desarrolla ideas relevantes y claras aunque con algunos puntos menos profundos o poco desarrollados.	Presenta ideas básicas relacionadas con el tema, pero con desarrollo limitado o falta de profundidad.	Las ideas son confusas, irrelevantes o no responden a la tarea planteada.
Organización y Cohesión	El texto está perfectamente organizado con una estructura lógica y uso eficaz de conectores para asegurar la cohesión.	Buena organización con estructura clara y conectores adecuados, aunque con leves errores en la cohesión.	Estructura básica reconocible pero con problemas en la conexión entre ideas o párrafos.	El texto carece de organización clara y presenta ideas desconectadas sin uso adecuado de conectores.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Gramática y Sintaxis	Uso correcto y variado de estructuras gramaticales complejas sin errores significativos.	Uso adecuado de estructuras gramaticales con algunos errores menores que no afectan la comprensión.	Errores gramaticales frecuentes que dificultan la fluidez, aunque el mensaje es entendible.	Errores graves y recurrentes que afectan seriamente la comprensión del texto.
Vocabulario	Amplio y preciso uso de vocabulario adecuado al nivel académico y al tema tratado.	Buen uso del vocabulario con algunas repeticiones o términos poco precisos.	Vocabulario limitado y repetitivo, con términos incorrectos o poco adecuados en ocasiones.	Uso inapropiado o muy limitado del vocabulario que impide la claridad del mensaje.
Ortografía y Puntuación	Sin errores ortográficos ni de puntuación, facilitando una lectura fluida y correcta.	Errores mínimos y aislados que no afectan la comprensión del texto.	Errores frecuentes que afectan parcialmente la comprensión y la presentación del texto.	Numerosos errores que dificultan seriamente la lectura y comprensión del texto.
Formato y Presentación	El texto cumple rigurosamente con las normas de formato indicadas (márgenes, fuente, interlineado, citas).	Cumple con la mayoría de las normas de formato con pequeños descuidos.	Formato inconsistente o con varios errores que afectan la presentación general.	No sigue las normas básicas de formato, afectando negativamente la presentación.
Originalidad y Plagio	Trabajo completamente original con citas y referencias correctamente citadas.	Trabajo mayormente original con algunas citas adecuadas; mínimas referencias faltantes.	Uso limitado de fuentes propias con citas incompletas o incorrectas.	Plagio evidente o falta total de citas y referencias.
Claridad y Precisión en la Expresión	Expresa ideas de forma clara, precisa y coherente, facilitando la comprensión del lector.	Generalmente claro y preciso, con algunas expresiones ambiguas o poco claras.	Expresiones confusas o imprecisas que dificultan la comprensión en algunos pasajes.	Ideas expresadas de forma confusa y poco coherente, dificultando la comprensión total.