

Rúbrica Analítica para Evaluar Exposición como Guía Turístico sobre Personaje Histórico

Rúbrica Analítica | Comunicación y Relaciones Interpersonales | Habilidades de Comunicación Efectiva | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la exposición de 5 minutos en la que el participante se presenta vestido como un personaje histórico, promoviendo la comunicación efectiva y la participación de sus compañeros. Está diseñada para adultos en educación para el trabajo y enfatiza habilidades de comunicación, así como criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Exposición como Guía Turístico sobre Personaje Histórico

Esta rúbrica evalúa la exposición de 5 minutos en la que el participante se presenta vestido como un personaje histórico, promoviendo la comunicación efectiva y la participación de sus compañeros. Está diseñada para adultos en educación para el trabajo y enfatiza habilidades de comunicación, así como criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI).

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Dominio del contenido histórico Precisión y profundidad en la biografía y hechos relevantes del personaje.	Presenta información completa, precisa y detallada demostrando amplio conocimiento.	Proporciona información correcta, aunque con algunos detalles limitados o poco profundos.	La información es imprecisa, incompleta o contiene errores significativos.
Vestuario y caracterización Uso adecuado del vestuario que representa fielmente al personaje histórico.	Vestuario muy acorde y detallado, que refuerza la identidad del personaje efectivamente.	Vestuario apropiado pero con detalles mínimos o poco representativos del personaje.	Vestuario inadecuado o que no ayuda a identificar al personaje histórico.
Claridad y coherencia en la comunicación Organización lógica del discurso y uso claro del lenguaje verbal.	Explicación clara, bien organizada y fácil de seguir con vocabulario adecuado.	Comunicación generalmente clara, con algunas pequeñas incoherencias o lenguaje poco preciso.	Discurso desorganizado, confuso o poco claro, dificultando la comprensión.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Habilidades para fomentar la participación Invitación activa y efectiva a los compañeros para interactuar o preguntar.	Motiva la participación de la audiencia con preguntas y actividades que involucran a todos.	Realiza algunas invitaciones a participar, pero con poca efectividad o alcance limitado.	No fomenta la participación o ignora la interacción con la audiencia.
Uso adecuado del lenguaje corporal y voz Expresión corporal, contacto visual, entonación y volumen apropiados.	Excelente uso de gestos, postura, voz clara y variada que mantiene el interés.	Uso adecuado pero limitado o inconsistente del lenguaje corporal y la voz.	Lenguaje corporal inapropiado o voz monótona y difícil de escuchar.
Respeto y consideración a la diversidad cultural Reconocimiento y valoración de diferentes perspectivas culturales en la presentación.	Incluye y respeta diversas culturas o contextos relacionados, promoviendo la inclusión.	Muestra alguna consideración cultural, aunque limitada o superficial.	Ignora o presenta estereotipos que pueden afectar negativamente la diversidad cultural.
Equidad e inclusión en el contenido y lenguaje Uso de lenguaje inclusivo y enfoque equitativo en la presentación del personaje y su contexto.	Emplea lenguaje inclusivo y presenta al personaje con una visión equitativa y respetuosa.	Lenguaje generalmente respetuoso, con algunos descuidos menores en equidad o inclusión.	Lenguaje excluyente o sesgado que no promueve la equidad ni inclusión.
Gestión del tiempo Respeto del límite de 5 minutos para la exposición.	Presentación completa y bien ajustada al tiempo asignado sin apresuramientos.	Exposición ligeramente fuera del tiempo, con pequeñas desviaciones.	Presentación demasiado corta o demasiado larga que afecta la calidad del mensaje.