

Rúbrica Analítica para Evaluación de Presentación de Prototipo - Taller de Diseño

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Diseño | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la presentación del prototipo en el taller de diseño, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora en aspectos clave como creatividad, funcionalidad, comunicación y uso de materiales.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Presentación de Prototipo - Taller de Diseño

Esta rúbrica evalúa la presentación del prototipo en el taller de diseño, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora en aspectos clave como creatividad, funcionalidad, comunicación y uso de materiales.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Creatividad e innovación	Prototipo demuestra ideas originales y soluciones innovadoras que destacan claramente frente a propuestas convencionales.	Prototipo presenta ideas con cierto grado de originalidad y soluciones funcionales, aunque poco innovadoras.	Prototipo carece de originalidad, siguiendo ideas comunes sin aportar novedades o creatividad.
Funcionalidad del prototipo	El prototipo funciona correctamente y cumple con todos los objetivos planteados en el diseño.	El prototipo funciona parcialmente y cumple la mayoría de los objetivos planteados.	El prototipo presenta fallas significativas y no cumple con los objetivos básicos del diseño.
Claridad y organización de la presentación	La presentación es clara, bien estructurada y facilita la comprensión del proyecto en su totalidad.	La presentación es comprensible pero con algunos aspectos desorganizados o poco claros.	La presentación es confusa, desorganizada y dificulta la comprensión del prototipo.
Dominio del contenido y argumentación	El estudiante explica con seguridad y profundidad los aspectos técnicos y conceptuales del prototipo, respondiendo con claridad a preguntas.	El estudiante muestra conocimiento adecuado y responde a preguntas, aunque con algunas dudas o falta de profundidad.	El estudiante demuestra desconocimiento o inseguridad en la explicación y no responde adecuadamente a las preguntas.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Uso y selección de materiales	Los materiales son adecuados, de buena calidad y están seleccionados coherentemente con la función y estética del prototipo.	Los materiales son funcionales aunque no siempre coherentes o de calidad media para el prototipo.	Los materiales son inapropiados, de baja calidad o afectan negativamente la funcionalidad o estética.
Estética y presentación visual	El prototipo presenta un acabado visual atractivo, cuidado y profesional que potencia la propuesta.	El prototipo tiene una presentación visual aceptable, pero con detalles que podrían mejorarse.	La presentación visual es descuidada, poco atractiva o poco profesional.
Creatividad en la solución de problemas	Identifica y resuelve problemas de diseño con soluciones creativas y efectivas durante la construcción del prototipo.	Reconoce problemas y ofrece soluciones funcionales aunque poco creativas.	No identifica ni soluciona problemas relevantes, afectando el desarrollo del prototipo.
Tiempo y manejo de recursos	Gestiona el tiempo y recursos eficientemente, entregando el prototipo dentro del plazo y con uso responsable.	Gestiona el tiempo y recursos adecuadamente, aunque con algunos retrasos o uso poco optimizado.	Mala gestión del tiempo y recursos, causando retrasos o desperdicio en la elaboración del prototipo.