

Rúbrica Analítica para Evaluar Expresión Oral y Escrita en Comunicación

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales y Humanas | Comunicación | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada las habilidades de expresión oral y escrita de estudiantes universitarios, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora en aspectos clave de la comunicación.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Expresión Oral y Escrita en Comunicación

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada las habilidades de expresión oral y escrita de estudiantes universitarios, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora en aspectos clave de la comunicación.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Claridad y coherencia	Presenta ideas claras, bien organizadas y con transición fluida entre ellas.	Las ideas son claras, con organización adecuada y transiciones mayormente coherentes.	Las ideas son comprensibles pero presentan desorganización o saltos en la secuencia.	Las ideas son confusas, desorganizadas o difíciles de seguir.
Precisión y riqueza del vocabulario	Utiliza vocabulario variado, preciso y adecuado al contexto académico.	Emplea vocabulario adecuado con cierta variedad, aunque limitado en algunos casos.	Vocabulario básico y repetitivo, con algunas palabras inapropiadas.	Vocabulario pobre, impreciso o inadecuado para el tema o contexto.
Corrección gramatical y ortográfica	Sin errores gramaticales ni ortográficos; cumple con las normas del lenguaje académico.	Pocos errores gramaticales u ortográficos que no afectan la comprensión.	Errores frecuentes que afectan la calidad del texto o discurso, pero no impiden entenderlo.	Errores constantes que dificultan la comprensión y restan profesionalismo.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Estructura del mensaje	Organiza el mensaje con introducción, desarrollo y conclusión claramente definidos.	El mensaje tiene estructura básica con algunas áreas poco desarrolladas.	La estructura es confusa o incompleta, dificultando la comprensión global.	No presenta una estructura reconocible o coherente en el mensaje.
Uso adecuado de recursos de apoyo (ejemplos, citas, evidencias)	Incorpora recursos relevantes y bien integrados que enriquecen el mensaje.	Utiliza algunos recursos pertinentes pero con integración limitada.	Recursos poco relevantes o insuficientes para apoyar el mensaje.	No utiliza recursos de apoyo o los presenta de forma inapropiada.
Pronunciación y entonación (para expresión oral)	Pronunciación clara y entonación adecuada que facilita la comprensión.	Pronunciación comprensible con entonación generalmente adecuada.	Pronunciación poco clara y entonación monótona o inadecuada en varias partes.	Pronunciación deficiente y entonación inapropiada que dificulta la comprensión.
Coherencia argumentativa	Argumentos sólidos, bien fundamentados y relacionados coherentemente al tema.	Argumentos adecuados pero con algunas debilidades en fundamentación o relación.	Argumentos poco claros o débiles, con conexiones limitadas al tema.	Argumentos confusos, irrelevantes o inexistentes.
Capacidad de síntesis y concisión	Expresa ideas de forma precisa, sintetizando la información sin perder significado.	Generalmente claro y conciso, aunque con algunos detalles innecesarios.	Presenta información redundante o falta de síntesis adecuada.	Se extiende innecesariamente o presenta ideas incompletas y dispersas.