

Rúbrica Analítica para la Creación de Letra de Canción de Rap

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la letra de una canción de rap creada por estudiantes de secundaria, considerando la estructura, el uso de rimas, ortografía y redacción, así como la creatividad y el manejo del tema elegido.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Creación de Letra de Canción de Rap

Esta rúbrica evalúa la letra de una canción de rap creada por estudiantes de secundaria, considerando la estructura, el uso de rimas, ortografía y redacción, así como la creatividad y el manejo del tema elegido.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Estructura (Estrofas y versos)	La letra tiene una estructura clara y completa con estrofas y versos bien definidos que se ajustan perfectamente al formato de rap.	La estructura está presente con la mayoría de estrofas y versos bien organizados, aunque con pequeñas inconsistencias.	La estructura es poco clara, faltan estrofas o versos, o están desorganizados en algunas partes.	La letra carece de una estructura reconocible, sin estrofas ni versos organizados.
Rimas consonantes	Uso frecuente y preciso de rimas consonantes que enriquecen la letra y mantienen el ritmo propio del rap.	Uso adecuado de rimas consonantes aunque con algunas repeticiones o menor variedad.	Rimas consonantes poco frecuentes o inconsistentes, afectando el ritmo general.	No se identifican rimas consonantes o son inexistentes.
Rimas asonantes	Incorpora rimas asonantes de manera creativa y efectiva para complementar el ritmo y la musicalidad.	Emplea rimas asonantes en algunos versos, aunque de forma poco constante.	Rimas asonantes escasas o poco adecuadas que no aportan al ritmo.	No utiliza rimas asonantes en la letra.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Ortografía	Ortografía impecable, sin errores que distraigan o confundan.	Pocos errores ortográficos que no afectan la comprensión.	Errores ortográficos frecuentes que dificultan la lectura en algunas partes.	Numerosos errores ortográficos que impiden la comprensión del texto.
Redacción y coherencia	Redacción clara, fluida y coherente; las ideas se conectan adecuadamente y mantienen el interés.	Redacción generalmente clara con algunas pequeñas incoherencias o frases confusas.	Redacción poco clara o confusa en varias partes; las ideas no siempre se conectan bien.	Redacción desordenada, incoherente o difícil de entender.
Creatividad	Letra original, innovadora y creativa que demuestra pensamiento único y expresividad.	Letra con elementos creativos aunque con ideas algo comunes o poco desarrolladas.	Creatividad limitada; la letra resulta en su mayoría predecible o poco inspirada.	Falta de creatividad evidente; la letra es repetitiva o copiada sin aporte personal.
Manejo del tema	El tema elegido está plenamente desarrollado y expresado con profundidad y claridad.	El tema está bien abordado, aunque podría desarrollarse con mayor detalle o claridad.	El tema está presente pero poco desarrollado o poco claro en varias partes.	El tema es confuso, poco relacionado o ausente en la letra.
Vocabulario y lenguaje	Uso variado y adecuado del vocabulario, incluyendo términos propios del rap y lenguaje expresivo.	Vocabulario adecuado con alguna repetición o falta de variedad, pero correcto para el género.	Vocabulario limitado o poco adecuado que reduce la expresividad de la letra.	Vocabulario pobre o inapropiado que afecta negativamente la calidad del texto.