

Rúbrica Analítica para Evaluar Interpretación Instrumental en Música

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la interpretación instrumental en estudiantes de primaria (6-11 años) considerando afinación, ritmo, interpretación, audición y uso de guía en cada clase. Cada criterio se evalúa de forma individual en cinco niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Interpretación Instrumental en Música

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la interpretación instrumental en estudiantes de primaria (6-11 años) considerando afinación, ritmo, interpretación, audición y uso de guía en cada clase. Cada criterio se evalúa de forma individual en cinco niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Afinación Ejecución correcta y precisa de las notas musicales.	Todas las notas ejecutadas con afinación perfecta y sin errores.	La mayoría de las notas afinadas correctamente con mínimos errores.	Algunas notas desafinadas, pero en general mantiene la afinación.	Varias notas desafinadas, dificultando la melodía.	La afinación es pobre, afectando la ejecución completa.
Ritmo Duración correcta y constante de las notas según la pieza.	Mantiene el ritmo exacto durante toda la interpretación.	Pequeñas variaciones en el ritmo, pero en general correcto.	Algunas notas con duración incorrecta, ritmo inconsistente.	Ritmo irregular, dificultando la comprensión de la pieza.	No mantiene el ritmo, lo que afecta gravemente la interpretación.
Interpretación Ejecución clara y precisa de la canción, expresión musical.	Interpretación muy clara, expresiva y con gran precisión.	Interpretación clara con buena expresión, aunque mejora en precisión.	Interpretación aceptable, pero con falta de claridad o expresión.	Interpretación poco clara y con poca expresión musical.	Interpretación deficiente, sin claridad ni expresión.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Audición Participación activa en la audición y registro de observaciones.	Siempre trabaja y registra las audiciones de forma completa y detallada.	Trabaja y registra audiciones con pocas omisiones o detalles.	Registra audiciones pero con información incompleta o poco clara.	Participa poco y registra muy poco durante las audiciones.	No participa ni registra las audiciones en las clases.
Guía en el cuaderno Cuenta con la guía pegada y organizada para el seguimiento.	Guía siempre pegada y organizada, facilita el trabajo en clase.	Guía pegada con pequeños detalles en organización.	Guía pegada pero desordenada o con partes faltantes.	Guía incompleta o mal pegada, dificulta su uso.	No cuenta con la guía pegada en el cuaderno.