

Rúbrica Analítica para Evaluar Interpretación Instrumental en Música

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades de interpretación instrumental de estudiantes de secundaria (12-15 años) en el área de Educación Artística. Se valoran cinco criterios fundamentales: afinación, ritmo, interpretación, audición y guía, con cinco niveles de desempeño para obtener una visión detallada de las fortalezas y áreas de mejora de cada estudiante.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Interpretación Instrumental en Música

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades de interpretación instrumental de estudiantes de secundaria (12-15 años) en el área de Educación Artística. Se valoran cinco criterios fundamentales: afinación, ritmo, interpretación, audición y guía, con cinco niveles de desempeño para obtener una visión detallada de las fortalezas y áreas de mejora de cada estudiante.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Afinación Ejecuta correctamente todas las notas o acordes sin errores de tono.	Ejecuta todas las notas con afinación perfecta y sin desviaciones perceptibles.	Ejecuta la mayoría de las notas con afinación precisa; mínimos errores imperceptibles.	Ejecuta las notas con algunos errores de afinación, pero no afectan significativamente la pieza.	Presenta errores de afinación frecuentes que afectan la calidad sonora.	Ejecuta la mayoría de las notas desafinadas, dificultando la comprensión musical.
Ritmo Interpreta correctamente el pulso y la duración de las notas o acordes.	Mantiene el ritmo exacto durante toda la interpretación sin desviaciones.	Mantiene el ritmo adecuado con ligeras desviaciones en pasajes complejos.	Presenta algunas imprecisiones rítmicas que no comprometen la estructura general.	Errores rítmicos frecuentes que afectan la sincronización y fluidez.	No mantiene el ritmo, generando una interpretación desordenada.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Interpretación Ejecuta la canción con claridad, precisión y expresividad adecuada.	Interpreta con gran claridad, precisión y expresión musical que enriquece la pieza.	Buena precisión y expresión, con pequeños detalles que podrían mejorar.	Interpretación clara pero con falta de expresión o precisión en algunas partes.	Interpretación poco clara o imprecisa que afecta la calidad musical.	Interpretación confusa, poco clara y sin expresividad.
Audición Registra y trabaja la audición de cada clase de forma constante.	Registra todas las audiciones de forma completa y las utiliza para mejorar continuamente.	Registra la mayoría de las audiciones y muestra evidencia de mejora constante.	Registra las audiciones con cierta regularidad y utiliza algunos aprendizajes.	Registra pocas audiciones y la mejora basada en ellas es limitada.	No registra ni utiliza la audición para mejorar su desempeño.
Guía Cuenta con la guía de la clase pegada y organizada en el cuaderno.	Guía pegada de forma ordenada y completa, facilita el estudio y seguimiento.	Guía pegada y legible, con pequeños detalles de organización mejorables.	Guía presente pero con información incompleta o poco organizada.	Guía presente de forma desordenada o con información insuficiente.	No presenta la guía pegada en el cuaderno.