

Rúbrica Analítica para Evaluar Interpretación Instrumental

Rúbrica Analítica | Educación Artística | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la interpretación instrumental en estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando afinación, ritmo, interpretación, guía y participación en clases. Cada criterio se evalúa individualmente en cinco niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Interpretación Instrumental

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la interpretación instrumental en estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando afinación, ritmo, interpretación, guía y participación en clases. Cada criterio se evalúa individualmente en cinco niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Afinación Ejecuta las notas o acordes con precisión tonal perfecta.	Siempre toca las notas o acordes afinados sin errores.	Generalmente toca afinado, con mínimos errores imperceptibles.	Toca afinado en la mayoría de las notas, con algunos errores leves.	Presenta errores de afinación notables en varias notas.	Toca frecuentemente desafinado, afectando la calidad del sonido.
Ritmo Interpreta correctamente el ritmo de las notas o acordes.	Mantiene el ritmo exacto durante toda la interpretación.	Ritmo muy preciso, con pequeñas desviaciones casi imperceptibles.	Ritmo mayormente correcto con algunos lapsos de descoordinación.	Ritmo irregular que afecta la fluidez de la pieza.	No mantiene el ritmo y presenta constantes errores rítmicos.
Interpretación Ejecuta la canción con claridad y precisión expresiva.	Expresa la pieza con claridad, precisión y buen dinamismo musical.	Buena expresividad y claridad, con ligeras mejoras posibles.	Interpretación clara, aunque con falta de expresión o precisión en algunos pasajes.	Interpretación poco clara y con poca expresividad.	Interpretación confusa y sin precisión, afecta la comprensión musical.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Guía Cuenta con la guía pegada en el cuaderno para apoyo.	Guía pegada correctamente y utilizada durante la interpretación.	Guía pegada, aunque no siempre utilizada activamente.	Guía presente pero mal colocada o poco consultada.	Guía ausente o mal presentada.	No tiene guía en el cuaderno.
Trabajo en clase Trae el instrumento y participa activamente en las actividades.	Siempre trae su instrumento y participa activamente en todas las sesiones.	Trae su instrumento regularmente y participa con interés.	Trae su instrumento pero participa de forma esporádica.	Trae instrumento ocasionalmente y participa poco.	No trae instrumento y no participa en clase.