

Rúbrica Analítica para Evaluar Interpretación Instrumental en Música

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la interpretación instrumental en estudiantes de primaria (6-11 años). Se valoran aspectos fundamentales como la afinación, el ritmo, la interpretación, la audición, la organización y la participación en clase. Cada criterio se evalúa en cinco niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Interpretación Instrumental en Música

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la interpretación instrumental en estudiantes de primaria (6-11 años). Se valoran aspectos fundamentales como la afinación, el ritmo, la interpretación, la audición, la organización y la participación en clase. Cada criterio se evalúa en cinco niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Afinación Ejecución correcta de las notas o acordes	Todas las notas y acordes ejecutados con afinación perfecta y sin errores.	La mayoría de las notas y acordes están afinados correctamente, con mínimos errores.	La mayoría de las notas y acordes están afinados, aunque se detectan algunos errores.	Algunas notas o acordes están afinados, pero hay varios errores perceptibles.	La afinación es deficiente, con muchas notas y acordes fuera de tono.
Ritmo Interpretación correcta de las notas o acordes según el tiempo	El ritmo es preciso y constante durante toda la interpretación.	Ritmo mayormente correcto, con ligeras variaciones que no afectan la canción.	Ritmo aceptable, aunque con algunas imprecisiones notorias.	Ritmo irregular y con varios errores que afectan la fluidez.	Ritmo inconsistente, dificultando la comprensión de la pieza.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Interpretación Ejecución clara y precisa de la canción	Interpretación expresiva y clara, transmite la intención musical con precisión.	Interpretación clara con buena expresión, aunque puede mejorar en detalles.	Interpretación adecuada, pero con falta de claridad o expresión en algunos momentos.	Interpretación poco clara, con dificultad para mantener la coherencia musical.	Interpretación confusa y poco precisa, sin transmitir la canción adecuadamente.
Audición Registra y completa las actividades de audición	Registra y completa todas las actividades de audición de forma detallada y correcta.	Completa la mayoría de las actividades de audición con precisión.	Registra las actividades básicas, aunque con algunos datos incompletos o incorrectos.	Completa pocas actividades y con información limitada o incorrecta.	No registra ni completa las actividades de audición asignadas.
Guía Cuenta con la guía pegada en el cuaderno	Guía pegada correctamente y en buen estado, consultada durante la clase.	Guía pegada y visible, aunque con alguna pequeña falta de orden.	Guía pegada, pero con partes dañadas o poco accesibles.	Guía presente pero mal pegada o difícil de consultar.	No cuenta con la guía pegada en el cuaderno.
Trabajo en clase Trae su instrumento y participa activamente	Trae su instrumento siempre y participa activamente en todas las actividades.	Trae su instrumento la mayoría de las veces y participa con interés.	Trae su instrumento a veces y participa de forma limitada.	Trae el instrumento pocas veces y participa poco en clase.	No trae su instrumento y no participa en las actividades.