

Rúbrica Analítica para Evaluar Interpretación Instrumental en Música

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la interpretación instrumental de estudiantes de primaria (6-11 años) en el área de Educación Artística. Evalúa de manera individual cada criterio para identificar fortalezas y áreas de mejora en afinación, ritmo, interpretación, audición, guía y participación en clase.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Interpretación Instrumental en Música

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la interpretación instrumental de estudiantes de primaria (6-11 años) en el área de Educación Artística. Evalúa de manera individual cada criterio para identificar fortalezas y áreas de mejora en afinación, ritmo, interpretación, audición, guía y participación en clase.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Afinación (ejecución correcta de las notas)	Todas las notas ejecutadas con afinación perfecta y sin errores.	La mayoría de las notas afinadas correctamente, con mínimos errores.	Algunas notas desafinadas, pero la mayoría están bien ejecutadas.	Varias notas desafinadas que afectan la calidad de la interpretación.	La afinación es pobre y la mayoría de las notas son incorrectas.
Ritmo (interpretación correcta de las notas en tiempo)	El ritmo es preciso y constante durante toda la pieza.	Ritmo mayormente correcto con pequeñas variaciones.	Ritmo con errores evidentes pero se mantiene en general.	Ritmo irregular que dificulta la comprensión de la pieza.	Ritmo muy descoordinado e incorrecto en la mayoría del tiempo.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Interpretación (ejecución clara y precisa de la canción)	La interpretación es expresiva, clara y muy precisa, reflejando la intención de la pieza.	Interpretación clara y precisa con buena expresividad.	Interpretación adecuada, aunque con poca expresividad.	Interpretación poco clara y con errores que afectan la melodía.	Interpretación confusa y sin precisión, dificultando la comprensión.
Audición (registra y completa la actividad de audición)	Registra y completa todas las actividades de audición con detalle y precisión.	Completa la mayoría de actividades de audición correctamente.	Completa actividades de audición con algunos errores o incompletitudes.	Registra actividades de audición de manera parcial y con errores importantes.	No registra ni completa las actividades de audición asignadas.
Guía (cuenta con su guía pegada en el cuaderno)	Guía pegada correctamente, completa y bien organizada en el cuaderno.	Guía pegada y organizada, con pequeños detalles faltantes.	Guía pegada pero con partes incompletas o desorganizadas.	Guía pegada de forma desordenada y con falta de información importante.	No cuenta con la guía pegada en el cuaderno.
Trabajo en clase (trae su instrumento y participa activamente)	Siempre trae el instrumento y participa activamente en todas las actividades.	Trae el instrumento regularmente y participa en la mayoría de actividades.	Trae el instrumento algunas veces y participa de forma ocasional.	Rara vez trae el instrumento y participa poco en clase.	No trae el instrumento y no participa en clase.