

Rúbrica Analítica para Evaluar Texturas y Uso de Armonías de Color en Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de estudiantes de primaria (6-11 años) en la creación de texturas y el uso de armonías de color, considerando su autonomía, la conclusión del ejercicio y el seguimiento de instrucciones. Cada criterio se evalúa individualmente en cinco niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Texturas y Uso de Armonías de Color en Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de estudiantes de primaria (6-11 años) en la creación de texturas y el uso de armonías de color, considerando su autonomía, la conclusión del ejercicio y el seguimiento de instrucciones. Cada criterio se evalúa individualmente en cinco niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Concluye el ejercicio	Completa el ejercicio en su totalidad con detalles adicionales que enriquecen la obra.	Completa todo el ejercicio mostrando un trabajo bien desarrollado.	Completa la mayoría del ejercicio, dejando pocos elementos sin terminar.	Completa parcialmente el ejercicio, faltan varias partes importantes.	No concluye el ejercicio o lo entrega muy incompleto.
Autonomía en el trabajo	Trabaja de manera independiente y demuestra iniciativa para mejorar su obra.	Trabaja con poca supervisión y realiza ajustes por sí mismo.	Necesita alguna guía pero generalmente realiza su trabajo solo.	Requiere supervisión constante para avanzar en la actividad.	No muestra iniciativa y depende completamente del docente.
Sigue instrucciones	Sigue todas las instrucciones con precisión y aplica recomendaciones adicionales.	Sigue la mayoría de las instrucciones correctamente.	Sigue las instrucciones básicas pero omite detalles importantes.	Sigue pocas instrucciones y se desvía del propósito del ejercicio.	No sigue las instrucciones o las ignora por completo.

Criterios de Evaluación	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso de texturas	Incorpora texturas variadas y bien definidas que enriquecen su obra artística.	Utiliza texturas claras y coherentes que aportan interés visual.	Aplica algunas texturas, aunque de forma limitada o poco clara.	Intenta usar texturas, pero no son evidentes o están mal aplicadas.	No utiliza texturas o las aplica de forma incorrecta.
Uso de armonías de color	Emplea armonías de color variadas y equilibradas que destacan su expresión artística.	Usa bien las armonías de color con buena combinación y balance.	Aplica armonías de color básicas con cierto grado de coherencia.	Usa colores de forma poco armoniosa o con combinaciones limitadas.	No utiliza armonías de color o usa colores que no armonizan.
Creatividad y originalidad	Muestra ideas muy originales y creatividad sobresaliente en la obra.	Demuestra creatividad y aporta ideas personales evidentes.	Presenta alguna idea creativa, aunque poco desarrollada.	Su trabajo es poco creativo y se basa en ideas comunes o copiadas.	No presenta creatividad y su obra es repetitiva o sin innovación.
Organización del espacio en la obra	Distribuye los elementos de forma equilibrada y armoniosa en todo el espacio.	Organiza bien los elementos con pocos desequilibrios visibles.	La organización es adecuada aunque con algunos espacios desordenados.	Presenta desorganización evidente que afecta la claridad de la obra.	No organiza los elementos, dejando la obra confusa o desordenada.
Cuidados y presentación final	Entrega una obra limpia, cuidada y bien presentada, lista para exhibir.	La obra está limpia y presenta buen cuidado general.	Presenta algunos detalles descuidados pero es aceptable.	La obra tiene varios descuidos que afectan su presentación.	Entrega una obra descuidada y poco presentable.